

● **سيفه المانيا الديمقراطية اثناء جولته بالنادي**

مليشوس جورج توماس - المارقي شارع أحمد الجابر بناية المشرف شقة ٢٣
راشد صالح - راشد - المارقي قطعة ٥ شارع ١١ جادة ١١ منزل، ١٠
محمد صالح - الحساوي قطعة ١ الشارع الرئيسي قطعة ١٩ سليمان
محمد موسى - خيطان الدفعة الثانية شارع عمارة عبد الله هوشاشا
مرض صالح مشرف - اللوحة قطعة ٤ شارع ٧٢ منزل ٣١، مشرف عبد الله
عسكان - الظهر قطعة ٣ شارع ١ جادة ١٠، راضي حسن رحال
محمد شعبة ١٢ منزل ١٠ مقابل شارع الاستقلال يوسف أحمد السيد
مشرف قطعة ٣ شارع ١٢، عبدالله أحمد الخضاب -
الجديدة قطعة ٣ شارع ١١٤ قسيمة ١٢١، عبدالرحمن محمد العيص
الجهراء القصر قطعة ٢ شارع ٢١٤، صفاء إبراهيم خليل كمال
الصليخيات قطعة ٢ شارع ٢١٢ منزل ٤٠، فهد جميل بخان -
قطعة ١٠٠٠ بيت ٧٧، صالح فرج سعيد - الفرانقة قطعة ٣٧
١٢٤ منزل ١٤، صابر قطبي - الصليبية قطعة ٩ شارع ٢٨ منزل ١٠٠٠
مريم بطرس خوري - الجارية قطعة ١ منزل رقم ٤ عمارات الويساني،
سيد جعفر - خيطان قطعة ٩ شارع ٥٣ منزل ١٩، حازم صلاح
درويش - الرومية قطعة ٩ شارع ٩٠ منزل ٩٤، عبدالرضا جابر محمد
الرومية شارع أبو هريرة عمارة بدر الصالح شقة ٣٩ نخلي
عبدالمطلب محمد - النوة شارع أبو خلد، ناصر الدخيل

٣ أخبار

● انتقد أحد المختصين خطوة معهد الكويت للأبحاث العلمية الرامية إلى رصد ١٠٠ ألف دينار لتقاس مشكلة التلوث من السيارات ونسبة الرصاص في الهواء والدم. وقال أنه بالإمكان حل هذه المشكلة عن طريق مواصلات الآمن والسلامة وذلك بتوفير عادم كيميائي بالسيارة ومنع استخدام الرصاص في البنزين. وذلك لحماية البيئة من التلوث.

● مسؤول كبير في إحدى وزارات الدولة كانت له محاولات لانتقال من وظيفته إلى منصب مرموق خارج وزارته ولكن محاولته لم يكتب لها النجاح لذلك بدأ بتحسين علاقاته مع كبار المسؤولين رغم الاختلاف في وجهات النظر بعد اقتناعه بعدم جدوى تلك المحاولات.

● أكد أحد خبراء الطرق بأن الفناء الكبير من المطبات في شوارع المناطق بدولة الكويت التي تجددت الذي طرأ على تلك الشوارع قد سبب العديد من الحوادث وأوضح أن لو عملت مقارنة في بعض المناطق قبل وبعد التجديد وخصوصاً الشوارع التي تقع ضمن المنطقة العاشرة لانتفع الفرق.

وزير الاعلام والحسناوي بحثا العلاقات الثنائية

استقبل وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس سفير الجزائر لدى الكويت السيد الحساوي خالدي. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين. كما نقل السفير الحساوي الى الوزير رسالة من نظيره الجزائري السيد بشر رويس تتضمن شكر الكويت ووزارة الاعلام على المساهمة التي قدمتها لمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني في الجزائر.

المزيدى ترأس الاجتماع العادي لمؤسسة الموانئ

عيسى المزيدى ترأس الاجتماع العادي لمؤسسة الموانئ الذي عقد امس في مقر المؤسسة العامة للموانئ برئاسة السيد محمد المزيدى نائب رئيس المؤسسة. وبحث الاجتماع في عدد من الموضوعات المتعلقة بشؤون المؤسسة وخطة عملها المستقبلية.

ثلاثة اقتراحات لتطوير الزراعة التجميلية في فطة الخضير

للبينة. وسوف تتم دراسة المناطق الصحراوية كذلك من منطقة استصلاح الأراضي وإعادة الكساء الخضرى للأراضي الرعوية وإنشاء أحزمة المصائد المناسبة لها.

● تقديم مصادر المياه: سوف يتم تقديم المقترحات لمخططات الخضير بهدف مقارنة احتياجاتها مع ما يتوفر من مصادر المياه الحالية وتطويعها لخدمة المشروع. ومن أجل تحقيق هذا الهدف فستتم دراسة التالي:

- وضع خطة مالية محكمة مع موازنة دقيقة تأخذ بين الاعتبار موازنة الاحتياجات بالموارد المتاحة من المياه الموفرة، والمقومة، وتلك التي يمكن توفيرها باستغلال الرشيد.
- طرح فكرة الموازنة المائية وطرق تطبيقها من خلال تشريعات تصدر لهذا الغرض.
- تحديد الوسائل الفعالة لترشيد المياه.
- استخدام المياه المعالجة للطرق السريعة وحفر آبار جوفية محليا لأعمال التحريج.
- تقييم بدائل تحسين نوعية المياه لتحسين الغطاء الخضرى واستمراره.
- استعمال مصادر المياه تحت السطحية في مواقعها والمياه المحلاة والمياه قليلة الملوحة الناتجة عن انتاج الكسبي والمياه الناتجة عن تحلية المياه.
- تحديد أفضل الوسائل الخاصة بتحويل المياه الى مواقع مشاريع الخضير في حالة عدم وجود مصادر ذاتية فيها.
- تقدير تكلفة الصيانة والتشغيل لتطوير مشاريع المياه الإضافية لاستعمالات الخضير.
- الخطة البديلة للمشروع: هناك العديد من البدائل التي يمكن تطويرها لأن اختيار المناسب منها يمكن أن يتم إلا بعد دراسة مكثفة لتأثيرات الخطة الكاملة. ومن الواضح أن هذه العملية يجب أن تتم على مراحل وحتى عند وضع هذه المراحل يجب التركيز حول أهمية التأثير الجمالي والبيئي والترويحي الثلاث.

رسالة لصاحب السمو من الزعيم السوفياتي صباح الاحمد: اجتماع مجلس الجامعة سيمقد بتونس في ١٥ الجاري بحث التطورات السياسية الراهنة مع السفير السعودي



مجنون الاحمد



مجنون الاحمد

الوضع العربية بصفة عامة. كما استقبل بعد ذلك سفير الكويت لدى العراق السيد محمد الاحمد الذي عرض عليه الشؤون الكويتية المتعلقة بالمشاورات الجارية لعقد. وسيفقد السيد احمد البلاد اليوم عاداً الى تونس للمشاركة في التحضير

الوضع العربية بصفة عامة. كما استقبل بعد ذلك سفير الكويت لدى العراق السيد محمد الاحمد الذي عرض عليه الشؤون الكويتية المتعلقة بالمشاورات الجارية لعقد. وسيفقد السيد احمد البلاد اليوم عاداً الى تونس للمشاركة في التحضير

وزير الاعلام :

نرحب بأي لقاء عربي يسهم في تحقيق التضامن العربي وسأزور ٦ دول افريقية لبحث التطورات الراهنة



وزير الاعلام

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان الكويت ترحب بأي لقاء عربي وعلى أي مستوى فيه مصلحة للامة العربية

ويضاف ان الكويت تتفاهل دائماً بلقاءات الاشقاء العرب وتأمل ان تتم هذه اللقاءات وتحقق الأهداف التي نعقد من أجلها.

السمو الامير. ومن المقرر ان يزور الشيخ ناصر ست دول افريقية هي غينيا وبوركينا فاسو ومالي والنيجر وتشاد. كما يزور زيمبابوي والكاميرون وسيراليون وأوغندا وينين وجنوب السودان. وذلك في إطار خطة التحرك الدبلوماسية الكويتية لإطلاق زعماء الدول العربية والإسلامية على تطورات الأوضاع في المنطقة ومخاطر استمرار الحرب العراقية الإيرانية. وكان مسؤولون آخرون لصاحب السمو الامير قد زاروا في هذا الاطار دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية الاخري وتركيا والدول الاسلامية في آسيا. وذكر الوزير ان رجال الصحافة والاعلام العرب والجناب الذين شاركوا في تغطية وقائع المؤتمر العالمي الذي رعاها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ صباح المدهود السالم الصباح غادر معظمهم البلاد. وبقيت اربعة قلوب منهم بانتظار انتهاء أعمالهم في الكويت راجع لضيق الوقت ولوجود غالبية اصحاب

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة موجهة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. وقام بنقل الرسالة القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت فلاديمير زينتيف خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له صباح امس بمقر وزارة الخارجية. وابعث الشيخ صباح الاحمد بالمراسلة التي كانت جواباً على الرسالة التي بعث بها صاحب السمو الامير الى الزعيم السوفياتي قبل اسبوعين.

من جهة ثانية أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ان الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة العربية الذي دعيت تونس الى عقده على مستوى وزراء الخارجية سيمقد في مقر الجامعة بتونس.

صاحب السمو يهنئ رئيس الاكادور

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئ الى رئيس جمهورية الاكادور بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة موجهة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. وقام بنقل الرسالة القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت فلاديمير زينتيف خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له صباح امس بمقر وزارة الخارجية. وابعث الشيخ صباح الاحمد بالمراسلة التي كانت جواباً على الرسالة التي بعث بها صاحب السمو الامير الى الزعيم السوفياتي قبل اسبوعين.

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس رسالة موجهة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. وقام بنقل الرسالة القائم بأعمال سفارة الاتحاد السوفياتي لدى الكويت فلاديمير زينتيف خلال استقبال الشيخ صباح الاحمد له صباح امس بمقر وزارة الخارجية. وابعث الشيخ صباح الاحمد بالمراسلة التي كانت جواباً على الرسالة التي بعث بها صاحب السمو الامير الى الزعيم السوفياتي قبل اسبوعين.

صاحب السمو يهنئ رئيس الاكادور

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئ الى رئيس جمهورية الاكادور بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

استقبال سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الخارجية الشيخ نواف الاحمد ووزير الدولة لشؤون الخدمات السيد عيسى المزيدي ووزير الدولة للشؤون البلدية السيد عبدالرحمن النعيم. واستقبل كذلك سفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ عبدالله السديري. وحصل رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. واستقبل ايضا العضو المنتخب للتبويض في مؤسسة التطور الكويتية الشيخ جابر العلي. كما استقبل سموه عددا من المواطنين الكرام في الديوان العام.

في الصميم

محلات في مناطق نموذجية

قرأت خبرا مفاده وجود عدة محلات منها البقالة والبشر والمطعم منتشرة في عدة مناطق في البلاد بصورة غير مشروعة وتستغل ارضا تابعة لاملاك الدولة.

انتي لا اريد ان اطرق الموضوع من جوانب اخرى فقط اريد ان اطرحه من وجهة نظر قانونية.

فهل وجود بقالة لا تبعد ٥٠ مترا عن السوق المركزي لاحدى الجمعيات امرا مقبولا؟

وهل وجود بشر للسيارات في منطقة سكنية نموذجية كالصليبخات يعتبر ضروريا؟

وماذا يعني وجود مطعم يقرب سينما الاحمدي على ارض تملكها ادارة املاك الدولة.

انها فقط امثلة على المحسوبة والواسطة وخرق القانون الذي يجب علينا ان نصونه ونتمثل لبؤوده لا ان نضرب به عرض الحائط.

اننا على علم ان تلك المحلات وغيرها كثير تقع في مناطق تتمتع بوجود الجمعيات التعاونية وتلك الجمعيات عاجزة عن اتخاذ اي قرار او مطالبة اي جهة بان تمارس حقها، وتتعلق تلك المحلات التي تعتبر منافسة للجمعيات في مناطق عملها.

وان عجز مجالس ادارات الجمعيات حيال اغلاق هذه المحلات مرده ما تستند عليه تلك المحلات من اشخاص يعتبرون مراكز قوى ونفوذ في الجهات المسؤولة عن السماح لها بمزاولة العمل، كالمدينة ووزارة التجارة وادارة املاك الدولة.

اخيرا لا نطالب بالمستحيل ولا نطالب بغلق تلك المحلات وازالتها بل نطالب الجهات المعنية بتبوير وجود واستمرارية عمل هذه المحلات من وجهة نظر قانونية. نأمل الرد على ذلك.

«حي»

عبر اسطولها الكون من ٢١ طائرة

الكويتية اقلت ١,٤٦ مليون راكب في العام الماضي وقطعت ٢٨ مليون كيلومتر



احمد الشاربي

وكانت هذه المؤسسات مسؤولة عن نسبة تصل الى ٧٧ بالمائة من حركات النقل الجوي الدولي.

وذكرت الاحصائيات انه بالإضافة الى هذا العدد تم نقل ٧٥٠ مليون شخص عبر خدمات النقل المحلي للمؤسسات العضوة في ابيات.

وقتل في العام الماضي على حد قول الاحصائيات عدد يصل الى ٢٤٦ راكبا وملاحا في حوادث النقل الجوي مقارنة بعدد يصل الى ٧٩٢ في عام ١٩٨٥.

وكانت الخطوط الجوية البريطانية هي اكبر خطوط جوية عالمية جاءت بعدها الخطوط الفرنسية ثم الكويتية التي اطلقتها مؤخرا تحت اسم الخطوط الجوية العربية الكويتية.

وقالت الاحصائيات ان بحلول نهاية العام الماضي وقطعت المؤسسة الكويتية ٢٨ مليون راكب في العام الماضي مقارنة بـ ١٨ مليون راكب في العام الذي سبقه بنسبة ١,٨ بالمائة. كان من بينهم ١٩٥ ملاحا و٦٢٢ مضيضا بينما وقطعت المؤسسة السعودية ١٩٦٠٠ ألف شخص.

واضافت ان المؤسسات الجوية العضوة في ابيات اقلت في العام الماضي حوالي ٢٠٠ مليون شخص عبر الخطوط الدولية اي بزيادة نسبتها واحد بالمائة مقارنة بعدد عام ١٩٨٥.

التربية تحدد الاجراءات الخاصة بتسليم عمدة الاندية الصيفية

جلدت وكالة وزارة التربية الخاصة فضة الخالد الاجراءات الخاصة بتسليم عمدة الاندية الصيفية والتي من المقرر ان تنتهي اجتماعاتها في النصف الثاني من الشهر الجاري وذلك على النحو التالي:

١- اعادة الاصناف المستديرة التي سبق استعارتها من المخازن الرئيسية مرة اخرى اليها كاملة بموجب نسخ استمارات الاعارة المحفوظة لدى النادي عدا الاصناف المحفوظة بالمخزن الرئيسي للنادي.

٢- تسليم في بداية العام الدراسي ١٩٨٦ مخزن المدرسة الصيفية واختار ادارة المخازن العامة من الاصناف المحفوظة وتحصيل قيمتها والتوقيع على حاضرات الاصناف التي تعرضت للتلف نتيجة الاستعمال العادي، ومطابقة جميع العهد المستديرة التي سبق اصدارها من المخزن الرئيسية مع طيات الاعارة قبل وقت كاف، ليتمكن من سحب النفايات بإدارة المخازن العامة من الاصناف التي تتولى ادارة المخازن الرئيسية.

٣- تسليم رئيس النادي ختم النادي وسجل المتسجلين الى قسم النشاط المدرسي بالمخطة التعليمية التابع لها النادي.

٤- هذا وقد حددت الخالد موعدا تسليم الاندية الصيفية للمخازن العامة وذلك كالآتي:

صباح ٢٠ أغسطس الجاري موعد تسليم منطقة العاصمة التعليمية ومدارس التربية الخاصة، صباح ٢٢ أغسطس موعد تسليم منطقة العاصمة التعليمية، صباح ٢٤ أغسطس موعد تسليم منطقة العاصمة التعليمية، صباح ٢٦ أغسطس موعد تسليم منطقة العاصمة التعليمية، صباح ٢٨ أغسطس موعد تسليم منطقة العاصمة التعليمية، صباح ٣٠ أغسطس موعد تسليم منطقة العاصمة التعليمية.

هذا وكان رؤساء النوادي قد تسلموا بموجب استمارات الصرف الصادرة

هيئة الاسكان تستدعي اصحاب طلبات البيوت والقسائم لعام ١٩٧٧

دعت الهيئة العامة للاسكان المواطنين المتقدمين بطلبات للحصول على سكن حكومي والراغبين في الحصول على قسائم سكنية لاجل اكتمال وتوقيع قسائمهم من عام ١٩٧٧ ضرورة مراجعة الهيئة لاستكمال معاملاتهم تمهيدا لتخصيص البيوت المستحقين منهم.

واوضحت الهيئة ان الاستدعاء يشمل المتقدمين بطلبات للحصول على سكن حكومي او قسائم سكنية بمناطق الشيوخ، وساحل الراية وجنوب الدروس والقرين من نفس الفترة.

كما يشمل الاستدعاء المتقدمين بطلبات سكن حكومي لفئة ٢١.

مناقشات بالتربية

اجرت وزارة التربية مؤخرا حركة تنقلات في مواقع عدد من العاملين بالادارة والادريس في مناطق حوزي والاحمدي والتعليمة وذلك على النحو التالي ومواقع عملهم الجديدة:

نقل شعبة بدر جاسم الى ر. الطرور، ام محمد ياسين جمة الى ر. جليب الشيوخ، سعاد عبدالوهاب التمار الى ر. الشروق، عزة عوض علي نظر الى ر. ابتدائية الامير، بنات، حصة علي خضر قطش الى ابتدائية ام بركة.

بدرية محمد موسى الفهد الى ابتدائية اسماء م.، صبيحة عبدالحميد احمد البهاني الى ابتدائية معاذة الدعدية، بنات حسن علي ملك الى ابتدائية القصر الاحمر، شهبان محمد غلوم جاسم الى ابتدائية ام الهيمان، فخرية حبيب جابر ابراهيم الى ابتدائية الظهر، فاطمة خالد عبدالدايم الى ابتدائية الظهر، معصومة عباس جعفر الى ابتدائية الفطاس، فريدة مطر علي الى ابتدائية بنت عبيد، فاطمة محمد البديع الى ابتدائية الظهر، مثال الفطاس، ومنى عبده حسن، وفاء مهدي مصطفى، عزيزة طلبة عثمان، استراح اسعد عبدالرحمن، سمر راك الشاقي، وفاء انور المده، بسري حسن عايش، هناد مصطفى البظ ليل

فقدان المواد المستديرة

وقد اعتادت الوزارة سحب العهد المستديرة قبل نهاية فترة العمل بالنادي الصفي من مستعملها فاما ما اتضح وجود «عجز» يجرى كشف تسوية عهدة «النموذج المرفق» من نسخين يرسل الاصل بعد اعتماده من ادارة النشاط المدرسي الى ادارة الترويجيات والمخازن - مراقبة الحسابات والمهد - لتقدير القيمة واعادته للنادي الذي يتولى تحصيل القيمة وارسلها مرة اخرى لمراقبة الحسابات والمهد التي تتولى اصدار القيمة واصدار العهد المستديرة التي يحتفظ به رئيس النادي لتسليمه لامين مخزن المدرسة في بداية العام الدراسي الجديد.

تلف وكسر المواد

هذا وانه اذا تعرضت المواد المستديرة للتلف او الكسر نتيجة استعمال العادي، يجرى عنها «محفضر تلف او كسر» من نسخة ويسلم الاصل بعد اعتماده من ادارة النشاط المدرسي لامين مخزن المدرسة في بداية العام الدراسي الجديد. مع حاضرات التسليم والتسليم فيما يتعلق ببقايا المواد

خموله نزال

ان المتتبع لمسيرة الاندية الصيفية والتي استمرت في البلاد منذ اكثر من ربع قرن يلحس تمام حرص المسؤولين التربويين بها على تطوير وتحديث برامج وتنشيط هذه النوادي بما يتواءم مع مفاهيم العصر من مجالات وتنشيطه فترصد بمرآة الاندية من جهة، وتنوع مواهب الانماء وتوجهاتها ثم من جهة الاندية من جهة، وتنوع مواهب الانماء وتوجهاتها ثم من جهة اخرى وبما يساهم في خلق قيادات طلابية ذرة وقبائلها لنبات

استعدنا بعض المعدات والأجهزة في أقسامنا وسنقوم بحملات توعية صحية بمدارس المنطقة
أكدنا التدابير اللازمة لمنع ترويض مرض الأيدز بعد اكتشاف حالتين منه محلياً

في لقاء مع مدير
مستشفى الجهراء



● فائفة ابراهيم العوف

أجرت طالبات النشاط الثقافي بنادي
الجهراء الصيفي للبنات لقاء صحفيا
مع رئيسة النادي فائقة ابراهيم
عبد اللطيف العوضي استعرضت خلاله
أهمية الاندية الصيفية بالنسبة
للإبنة وتحدثت حول أبرز الأنشطة
التي زاولتها عضوات نادي الجوهراء



● طالبات النادي يتدربن على السدو

● طالبات القادي يتدربن على السدو



... ..

● في إحدى المسرحيات
التي تمثّلها في مسرح
الغزلين الخمسة الأوائل جوائز

منتخب موحد بالجهاز
 في مقر نادي الجهاز الصيفي اجتماع موسعا لنادية منطقة الجهاز التعليمية بحضور مشرفي نشاطات الرياضة بنادية الصليخات عليوية والجهاز.

تمت خلال الاجتماع مناقشة نشاطات خارجية لنادية منطقة الجهاز والاتفاق على ان يشارك كل

مدير مستشفى الجهراء الدكتور
الروثف الجهوري أنه وبالتعاون
وزارة التربية ستقوم منطقة
براء الصحة اعتباراً من العام
القبلي بتنظيم دورات تدريبية
ومحاضرات توعوية في مختلف
منطقة تهدف إلى رفع مستوى
الصحة بين سكان المنطقة،
أما خلال لقائه أعضاء النشاط
في نادي الجهراء الصيفي
بأن إدارة المستشفى استحدثت
بعض الأجهزة والمعدات الطبية
وأقسام الأشعة والتجارب
المستجدة للمساعدة وأنه من
لن تجري خلال الفترة القليلة
توسعة جديدة في قسمي
جالات الطبية وأمراض النساء،
مرض الإيدز قال أن الوزارة
كافة التدابير والاحتياطات
لمنع تسرب هذا المرض داخل
وخصوصاً بعد اكتشاف حالات
بين منه بين السكان وفيما يلي
اللقاء:

طابق الخصبة ؟

دكتور عبد الويثف الجهوري :

[illegible]

لا شك أن مستشفى الجبراء مجهز بأحدث تجهيزات، وربما هو أحسن مستشفى عام أو مستشفى في منطقة البصرة. عاد الشرق ولم تحوّل بعض الأمراض إلى مستشفى الجبراء إنما لنظام العلاج الصحي في الكويت، والمنتظم إلى ثلاث أقسام: العلاج الأول، خاص بالزكرياء الصحية، العلاج الثاني: في مستشفى المنطقة وهو مستشفى الجبراء، والعلاج الثالث وهو العلاج التخصصي في المستشفيات التخصصية، والتي تسمى مركز الصباح للخصائص الطبية وهي:

تربية ابناء

بقلم رئيسة النادي فائقة ابرو

والترية فهي في الحقيقة مسؤولية كبيرة وشاقة وهامة لكونها تبدأ منذ سن الولادة التي يندرج الولد في مرحلتها التمييز والمراقبة في ان يسمع كل شئ سويًا ولا شك ان المربي سواء اكان معلما ام ابًا او مرفقا اجتماعيا يقوم بالتربية كاملة ويؤدي الحقوق بالامانة وعزرة على

عد له رب العالمين الذي ابان لنا منهج التربية القومية في قرانه الذي يوضح للعالمين مبادئ الخير والصلاح في احكام شرعه وتعليمه.

سلامة والسلام على سيدنا محمد بن بعته الله لئلا تنسى مسؤولية ابائنا وانزل عليها تشريعا يحقق بركة اسمي آيات عزها ومجدها في شجرة غابات سوددها ومكشحاتها ونبتها واستقرارها. وعلى آله والارواح الطيبة الاطهار الذين نلوا الاجال المصيبة تمانح فريدة

الوجه الذي ينطبله الإسلام يكون قد
بذل قصارى جهده في التكوين الفد
كل خصائصه وقمواته ومزاياته ثم
بالتالي كان قد اوجده السرة الصالحة
كل خصائصه وقمواته ومزاياته
ويعتبر كذلك قد اسهم في كل الخصائص
التي الباقى بكل الخصائص
وقمواته ومزاياته لتكوين الفرد
الصالح والذرة الصالحة وهذا هو
مخطط الاسلام في تربية الانباء..
وهناك جوانب تربية يجب ان ترتكز

عليها العملية التربوية منها التربية
الإيمانية، والتربية الأخلاقية، والتربية
الجسمية، والتربية العقلية، والتربية
الفنية، والتربية الاجتماعية
والتربية الحسية.

هذه الجوانب لا غنى عنها في تربية
الفرز وهي ركائز وأعمدة لبنة البناء
الشامخ أو وهو الإنسان الفرد الصالح
في المجتمع.

وهناك بعض الاقتراحات التي لابد
منها لكل مسؤوليات التربية منها:

تشجيع الولد على الشرف والعمل الجاد
وتحقيق العدل الحر.
إتقانه بالإنسانية

عليهم الصلاة والسلام.
فهدا داود عليه السلام كان يجيد
الحداثة وصنعته الدروع الحربية قال
تعالى: «وعلمناه صنعة لبوس لكم
تحصنكم من بأسكم فهل أنتم
شاكرون»
وهكذا يتبين أن الاتصال على تعلم
الحرف والصناعات من الأعمال التجارية
هو أثر الفلاسفة لها مهنة التثديء
عليهم أفضل الصلاة والسلام.
فقد قال تعالى: «فما قضيت الصلاة
فانصروا إلى الأرض وابتغوا من فضل
هـا» وقال صلاته لله واسلمه عليه
«ان أفضل الكسب كسب الرجل من
أعماله»

مسابقة للقصة القصيرة
حدد نادي الجواراء الصيفي للنبات
صباح اليوم آخر موعد للاشتراك في
مسابقته حول تأليف القصة القصيرة
الأعضاء وعصوات الاندية الصيفية
وذلك بإبراز مواهبهم ومثل قدراتهم
وتتمتع خيالهم القصصي والتي كان من
شروط الاشتراك فيها أن يكون الأعضاء

الصيفية

مسابقة للقصة القصيرة
من أخبار
الاندية
الصيفية

حدد نادي الجوهراء الصيفي للبنات صباح اليوم آخر موعد للاشتراك في مسابقتها حول تأليف القصة القصيرة

أعضاء وعضوات الاندية الصيفية وذلك لبراز مواهبهم وسفل قدراتهم وتثقيف خيالهم القصصي والتي كان من شرطها الاشتراك فيها او يكون العضو قد سبق ونشر القصة او ادخلت في برامج مسابقات اخرى، والا تزيد عن ثلاث صفحات فولسكاب، وبالتن

صباح الخير

انصاف المتعلمين
وكوادر المستقبل !!

بين يدي رسالة من موظف كان في المهنة التجارية قبل ثلاث أو أربع سنوات.. يقول ذلك الطالب الموظف في رسالته بما معناه انه عندما كان طالباً في المهنة كان يلاحظ هو وزملائه نقص الواضح والمكشوف في قدرات وامكانيات عدد من المدرسين وكانوا بالنسبة للطالبين ملقنين وليسوا مدرسين حاصلين على الماجستير وعلى حد قولهم من ارقى الجامعات الاميركية وكنا نتعجب جدا لممارستهم اثناء المحاضرة نظرا لعدم تمكنهم من الشرح الواقي وهذا الشرح لا يمكننا ان نلاحظه في قاعاتهم لا يمكن ان يتواجد في طالب ثانوي ومع هذا كنا نقول انها مرحلة ويجب ان نتجاوزها باي شكل للحصول على الدبلوم وبالفعل استطعنا ان نتجاوز مرحلة الملقنين ولكننا بنفس الوقت كنا نلاحظ الفرق بيننا نحن الذين ندرس على يد الاستاذ (....) او الاستاذ (....) وبين باقي الطلبة الذين يتلقون المحاضرات عند بعض الاساتذة الاخرين.

وبعد التخرج وعند التعمين والتحاقنا بالعمل وتحملنا المسؤولية لم نستفد منه شيئا بل تضررنا الى درجة اننا تخرجنا ونحن لا نملكه شيئا في بعض المواد التي كنا بحاجة اليها كمرجع مما اضطرنا الى البحث عن تلك الكتب للرجوع اليها للاستفادة، فهل يجوز ذلك؟

نحن تخرجنا وعلى قدر من الوعي الذي يؤهلنا ويعرفنا ان هذا الاستاذ او ذلك خريج احدى الجامعات التجارية في امريكا واستطعن ان تجاريه بضعفه ونقص قدراته ولكن كيف بالاجيال الالية الذين لا يستطيعون ايجاد البديل لسد النقص من الاستاذ المحترم او غيره من نفس النوعية التجارية الاخرى.

انتهت الرسالة التي جاءت مترجمة لواقع مؤلم وخطرها اولئك الذين يشرفون على اعداد الطلبة سواء بالمعاهد او بالجامعة ويتولون اعلى المناصب ويقررون ويقررون انفسهم بمن حصل على مؤهلاته واحدا تلو الآخر بقدرته وكفايته لا بدولته او هداياه التي كان يوزعها على من يزور له الشهادة ليعود بها الى الكويت ويشكك بقدرات غيره دون ان يواجه بالحقيقة المؤلمة التي يعرفها الجميع، حتى الطلبة الذين تتلمذوا على يديه يعرفون ذلك النقص ويصفونه بأنه ملقن وليس مدرسا ذا تعليم عال حاصل على ماجستير او اقل او اكثر على حد قوله.

هذه مشكلة يجب ان تواجه بالحلول الموضوعية حيث انه لا بد من وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ولن نستطيع تحقيق ذلك الا من خلال اعطاء الضوء الاضئ لكل قيادي ان يجري الغزيلة التي من خلالها نعرف ونفرق بين الصالح والطالح، ولا نلنا ننذكر التقييم الذي طالبت به احدى المؤسسات التعليمية بقيادة مديرتها وكيف واجهت حملته للتقييم من معارضة وصلت الى درجة التشهير ولن يكون هناك عطاء الا باعداد الكوادر المتعلمة والواعية لدورها واجهتها في هذه الظروف وينفس الوقت يجب ان لا ننفي وزارة التربية من مسؤولية المراقبة على كل خريج من تلك الجامعات حتى لا ندفع الثمن، ومن اجل مستقبل افضل على يدي كل شاب متعلم وليس ملقن !!

فرحان الوقيان

حفل ساهر في نادي بنيد القار البحري



الاطفال يصفون طابع المرح على الحفل



احدى المائلات تتابع الحفل

تصوير جمال السعيد



رقص بريء للأطفال



يصفون فرحة بالمناسبة السعيدة



المائلات تتابع الحفل الساهر في نادي بنيد القار

ضمن مشاركته في عيد الاضحى المبارك.. قدم نادي بنيد القار حفلا ساهرا احيته فرقة بنيد القار وفرقة غريبة ومجموعة من المخرجين.. حيث شاركت المائلات في هذه الفرقة.. كما سعد الاطفال ورقصوا على انغام الموسيقى التي اخلت على نفوسهم السعادة والبهجة والسرور في هذه المناسبة السعيدة.. اعادها الله علينا وعلى الامتين الاسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات.

«المطبات»...مرة أخرى!!

● الخبر:
- «عودة اخرى لموضوع المطبات الذي سبق ان تطرقت له في مقال سابق...»
- تم اعادة تنفيذ عدد من المطبات في شوارع متفرقة من المناطق في الكويت مع حركة تجديد الطرق في الشوارع القديمة الماضية وما زال العمل جاريا...
● تكتشف:
- هذه المطبات، اضافة الى مطبات سابقة.. لماذا لا يتم تلويها (باللون الابيض) كما درجت عليها العادة حتى يراها السائقون بشكل واضح، خاصة وان بعضها لا يسبقها اشارة مرورية للمطبات... وبعضها قد يكون في شوارع تنقصها الانارة الجيدة...؟
● الزبدة:
- نأمل ان تؤخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار من جهات الاختصاص سواء بالادارة العامة للمرور، او بوزارة الاشغال، وذلك حفاظا على سيارات المواطنين وارواح المشاة!!
عوني الداود



جانب اخر من الاطفال المشاركين



من المائلات المشاركة في حفل نادي الشعب

حفل موسيقي ساهر للعائلات بنادي الشعب



في ختام احتفالاته التي اقامها نادي الشعب البحري بمناسبة عيد الاضحى المبارك، اقام النادي مساء يوم الخميس الماضي حفلا موسيقيا ساهرا احيته عدد من الفرق وقدمت خلال الحفل العديد من الفقرات الترفيهية والمسلية التي شارك بها الجمهور من العائلات والاطفال واعضاء النادي.. وقدمت للفنانين والمشاركين فيها جوائز بهذه المناسبة.. كما قضي الاطفال اوقاتا مفعمة بالحيوية والبهجة اضفت على جو الحفل طابعا من السعادة والسرور.

الاطفال يستمتعون بالحفل



من الفقرات المسلية في الحفل



من فقرات الحفل بنادي الشعب



● امثال موسى البناي من ثانوية خالدة بنت الاسود نظام المخرات - نجحت في امتحانات الفصل الدراسي الصيفي وحصلت على الترتيب الثامن من بين خريجي الفصل الصيفي، وقد اقيمت لها حفلات تكريمية بهذه المناسبة وشاركتها الفرقة شقيقتها جلال البناي وباقي الاهل والزميلات، الف مبروك لأمثال.

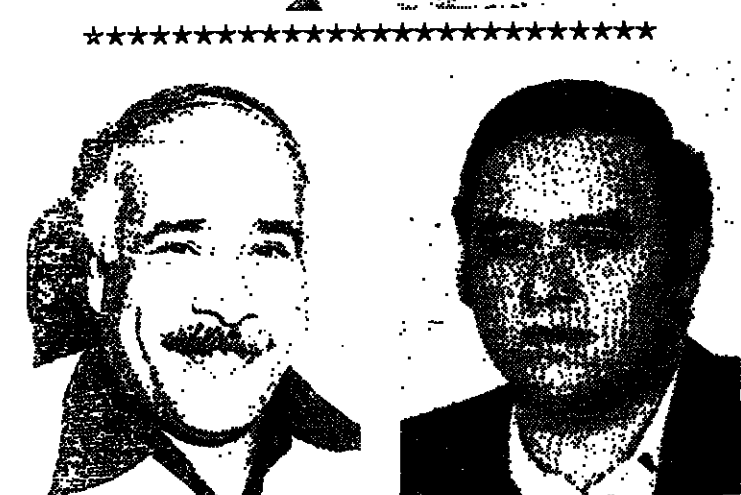


● عواطف سعود مبارك الرميض من ثانوية خالدة بنت الاسود نجحت في امتحانات الفصل الدراسي الصيفي - نظام المخرات - وحصلت على الترتيب العاشر من بين خريجي الفصل الصيفي وقد اقيمت لها حفلات تكريمية بهذه المناسبة وشاركتها الفرقة شقيقتها وياضي الاحل والزميلات، الف مبروك لأمثال.

● امثال موسى البناي من ثانوية خالدة بنت الاسود نظام المخرات - نجحت في امتحانات الفصل الدراسي الصيفي وحصلت على الترتيب الثامن من بين خريجي الفصل الصيفي، وقد اقيمت لها حفلات تكريمية بهذه المناسبة وشاركتها الفرقة شقيقتها جلال البناي وباقي الاهل والزميلات، الف مبروك لأمثال.



● استقبل وزير البلدية المهندس عبدالرحمن الفتيان امس في ديوانه بعضى البلديات عددا من المواطنين بعد عودته من اجازته الصيفية.



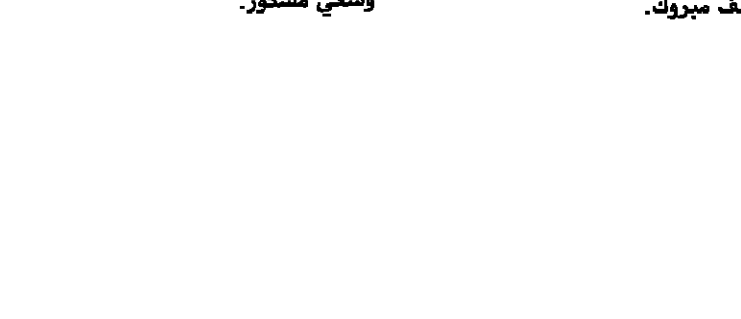
● الزميل العزيز علي عبدالهادي من أسرة القسم الرياضي في «الرياض» العام، عاد الى البلاد قادما من الديار المقدسة بعد ان ادى فريضة الحج، حج مبرور وذنب مغفور وسعي مشكور.



● الحاج نيل احمد امين النحاس من أسرة الهيئة العامة للاسكان عاد الى البلاد قادما من الديار المقدسة ترافقه السيدة عقيلته بعد ان ادى فريضة الحج.. حج مبرور وسعي مشكور، كما غادرا بعد ذلك البلاد مع الانجال لاكمال الاجازة الصيفية في ربيع النيل، بالسلامة.



● الحاج عبدالله محمد الكويبر عاد الى البلاد قادما من السعودية بعد ان ادى مناسك الحج، وقد تلقى تهاني الزملاء والاصدقاء، حج مبرور وسعي مشكور.



● تمشكان سعود المشعان مدير الشؤون الادارية بالوكالة في بلدية الكويت رزق والسيدة حرمه مولود جميل هو باكورة زواجهما.. وقد تلقى تهاني الاهل والاصدقاء بعد ان اقام حفلا شاملا بهذه المناسبة السعيدة، الف مبروك.

● سلطان المطيري من أسرة وكالة الانباء الكويتية عاد الى البلاد بعد ادائه فريضة الحج.. حج مبرور وسعي مشكور.



● نبيل علي الوضي

كتب بدر سعود الرماية
نظام المقررات الذي بدأ ينتشر بمجموعه على مناطق الكويت المختلفة خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه بعد تخرج الدفعة تلو الدفعة، احتفل الوسط التربوي مؤخرا بتخريج دفعة من خريجي الفصل الدراسي الصيفي بتقدير مرتفع.

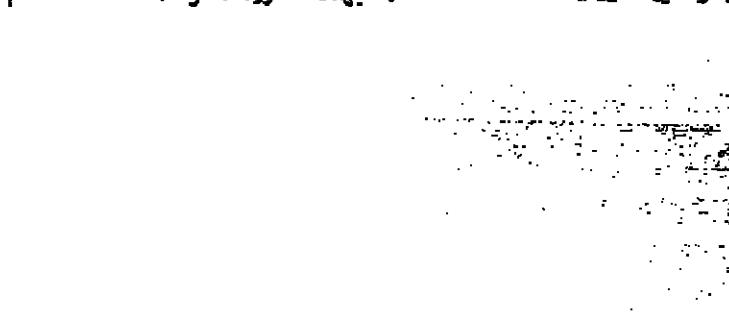
«الرياض» العام، كان لها عدة لقاءات مع عدد من المتفوقين من خريجي الفصل الصيفي الذين تطرقوا في احاديثهم الرسمية الى العديد من الجوانب الايجابية في نظام المقررات وكذلك الجوانب السلبية.

وقد اكد العديد من هؤلاء الطلبة على دور الوالدين في نجاحهم وتطورهم على زملائهم الآخرين وهو اكبر دافع حثهم على المثابرة والجدد لمتابعة دراستهم في الجامعات والمعاهد ومن تم الدراسات العليا.

وقد التقت «الرياض» العام» بطلابين من المتفوقين في الفصل الصيفي حيث كان لنا معه هذا اللقاء السري.

الصحة : بدء تسجيل طالبات التمريض

اعلنت وزارة الصحة العامة عن بدء تسجيل الطالبات المستجيدات في معهد التمريض للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ اعتبارا من ١٩٨٨/٩/٢ حتى ١٩٨٨/٩/١٢ في مبنى معهد التمريض الكائن في مستشفى الصباح. ودعت الوزارة الطالبات الحاصلات على شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او شهادة الاول الثانوي الى الالتحاق بمعهد التمريض لتأهيلهن للعمل كممرضات في مجال الرعاية الصحية الشاملة، ونوهت بان الطالبات ستقبل من الطالبات الكويتيات وغير الكويتيات علما بان الطالبات الكويتيات ستصرف لها مكافأة شهرية بواقع ١٠٠ دينار وخمسين دينارا غير الكويتيات.



● عواطف سعود مبارك الرميض من ثانوية خالدة بنت الاسود نجحت في امتحانات الفصل الدراسي الصيفي - نظام المخرات - وحصلت على الترتيب العاشر من بين خريجي الفصل الصيفي وقد اقيمت لها حفلات تكريمية بهذه المناسبة وشاركتها الفرقة شقيقتها وياضي الاحل والزميلات، الف مبروك لأمثال.

كلمة

مساحة مفتوحة.. لكل رأي صديق يريد صاحبه ان يتطلع به الناس وقلم جريء حاجسه القبح البناء وصراحة شاك دأبه قول الحق دأهصوني استجب لكم ونجوى عاطفة (سلك ما تكون المساحة بالخاروف والالوان وصلة قريى توتق بين اسماء الكتاب والقراء.

بإشراف محمد العزى
للمراسلة:
دار «الرأي العام» ص.ب: ٦٩٥
الرمز البريدي: 13007

لم تكتمل ادائها الروحية، وتكلموا شخصيتها الخفية. ومن هنا يذهب كثير من الناس إلى ان اذهار الحضارة يتطلب شجرة روحية ودينية. ولا يذهبن الظن بالناس إلى ان الثورة الروحية المقصودة هي من قبيل هذا الذي نشاهده في حياتنا من نشاط ديني مكرر يفتقد الحركات ولا ينفذ إلى داخل النفس. إذ الثورة الروحية المعنية هي تحقيق قول تعالى في ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم. ومعنى هذا الكلام هو ان بعض الناس بحاجة إلى ثورة داخلية تبدأ من صياغة شخصياتهم، فيبتدئ ما بأنفسهم من جود وخمول وتغلب قري وروحي واجتماعي، وتتحوّل السلبيات إلى ايجابيات ويحل النشاط مكان الكسل، وتنطلق قوى النفس من عقالها فتتلاقى العقول، وتشرق النفوس بكل الفضائل الانسانية اللازمة لتقدم الانسان من صدى الصالح والحق ويحدث طاهر الانسان مع باطنه، فيتحاطق القول والعمل، وتتخطى الثنائية التي هي علامة التخلف الحضاري. وفي كل ذلك تأكيد للروح الجماعية دون اهدار لشخصية الفرد، وهو ما نعتبره من بروج المواطنة التي تستثمر طاقات الافراد من اجل الصالح العام. وفي هذا الجو المفعم بالنشاط تنمو الشخصية الانسانية وتتميز بالثقة والاستقلال، فتتوقد الاهداف وتزدهر العلوم والفنون، ويختلف عطاء الناس باختلاف ملكاتهم، فتعتمد

بعد ثلاثة اشهر سمعت الاخبار وليتي لم اسمع الذي صار عن حبيب خاتنة الاقدار اغرقتة الوحيدة فيما كنت بالاسفار داس على قلبه ولا يدري كونه النار ان اشان لا يعرف سوى القدر والفرار انسان مقيد بمرض غدار وجلست بعد التفكير والاحتيار اطلب من السموات السبع والبحار ان يحفظك الله الواحد القهار في كل خطوة وفي كل دار

خالد ناصر الشمالي

نظافة البيئة ميزان لرقى الأمم.
مع تحيات لجنة النوعية البيئية في مجلس حماية البيئة.

مسلمون بالسلام ولا اسلام ولا دين لهم

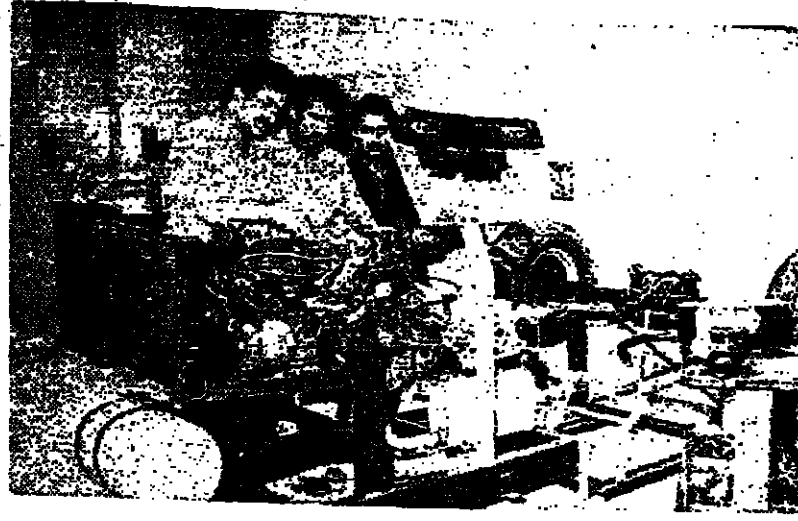
وحما علامة العمق والافلاس، وسيل الاقتراض الحضاري، والديوان في الحضارة الطاغية.

يتبع كثير من متقفيها في العالم اديانهم وعاداتهم ووسائل حياتهم ينتقون في الاسس الانسانية العامة المنزوعة من تجربة الانسان على الارض، والتي لا يقاء مجتمع متحضر بدونها وهي التي تمنح الشخصية الخلقية للفرد والجماعة هيكلها ومعناها. وقد ان لنا وقد استقلت معطى اوطاننا من سيطرة الاستثمار المباشر ان نعلن استقلالنا الفكري، وان ننظر إلى تجربة الغرب الحضارية وتجربة اديانهم باعتبارها تجربة انسانية رائدة تستفيد منها وتطور حياتنا بمرآتها العظيمة، ولكنها ليست بديلا عن تجربتنا الحضارية الخاصة، التي تحتل منا أولا إلى الشجاعة والافكار، لنرضى الديوان والاختراقات في التيار الطاغية على العالم الآن وان نستفيد ثقتنا بأنفسنا وبمقدارنا وبطاعتنا الروحية التي استمدت القرب منها بعض قواه فان كثيرا مما عدهم موجود عندنا، كامن في ضالماتنا وعيننا، وقد ان لنا ان تكشف عنه حجب الجهالة وبمرآتها السنين.

ان قضايا مجتمعا قضايا تنمية وبناء، وعلمنا ان تواجه مشاكلها بوسائلها ووسائل بانية من ذواتنا ومن تجاربنا المختزنة، دون ان نبحث من قبلنا لتجارب الآخرين، وان استفدنا منها في تطوير ما باديها من وسائل، وهذا يدعون إلى البداية من اول الطريق، وذلك باكتشاف انفسنا ومعرفتنا لمقدارنا الروحية والفكرية الباطن على الظاهر، وتتلقى التزودية بين واقع الناس المعاش والماضي المختزن، ان يلتصقا بفرد احدهما الآخر، فيكون الماضي جزءا حيا من الحاضر المتجدد ابدأ بما يطور حياة الناس في عالم شديد التنوير. فان التفت والتجدد هما سمة العصر الصناعي الذي نعيش فيه، ولا يتصور انفسنا انفسنا ان نعيش في عالم شديد التنوير. فان التفت والتجدد هما سمة العصر الصناعي الذي نعيش فيه، ولا يتصور انفسنا انفسنا ان نعيش في عالم شديد التنوير.

اما سبيل البحث الحقيقي لامتنا، فهو تطوير ممرات العلم الحديث لاكتشاف التقنيات والتحديات بما يسمح لهم بالحركة الذاتية بدل ان يظلوا طوال حياتهم يحلون على تقاليد وعجالات مستوردة من الغرب، مثل ما يحمل المرضى او المكسحون. لكن الصالح المأمون، لا يدرك الفرق بين الوسائل والغايات فيتحذرون الاشكال المجردة عن فكرها غايات واهدافا وسبيل إلى التطور فيبتدئ من الجادة في مرحلتين، اولاهما اقتضاه على العرض دون الجهر من تجربة الغرب الحضارية، وشايتها اكتشافه بتجربة الآخرين المعيرة عن وضعهم الحضارية المختلفة مهما التقى الناس في انسانية وبذلك يصرّف من معاناة تجربة تغيير حياتهم بما يتلاءم وظروف مجتمعه إلى التقليد والمحاكاة

عبدالله الفهد المحمد الربيعان
جدة



الحرف البسيطة والصناعة المتطورة

ونحن لا تختلف أبدا في هذا الأمر ولكن أقست خبرتهم وحدها تطورا إلى الأفضل. فجميع الدول التي سبقتنا في الصناعة كانت تعتمد في الاسس على بعض الحرف البسيطة، البديلة، والتي تعتمد على الأيدي العاملة، إلى ان اختبرت الالة وتم تطويرها حتى يتسنى للدولة انتاج افضل من حيث الكيف والكم، اما نحن فاصبحت مهمتنا هي استيراد المنتجات الغربية، والبديلة والاعلام لها. وبعد ان كنا مجتمعا منتجا ترى فيه الحداثة والرفاه والتجديد... أصبحت نتجه إلى الوفاقاة الادارية إلى ان بدأت مشكلة التضخم الوظيفي وما اليه من مشاكل الادارة. ذلك ان الشباب المصري يريد الرفاهية دون جهد يعود عليه وعلى الوطن بالخير الوفير، حيث الاقتصاد الكلي على النقط، كسلة تقنية واقتصادية. والواجب هو دفع عجلة التنمية، باستخدام الطاقات المعطلة. وذلك بتطوير الحرف القديمة، والاهتمام بها الاهتمام العملي من حيث الدعم المادي، وتدريب الشباب الوطني عليها، ويكون التدريب في البداية في المصانع، فالمؤهل العلمي وحده لا يكفي، والاهتمام عليه ليس الهدف والغاية في الحياة إذا لم يدرج ذلك العمل الذي يعود بالنفع على الوطن والوطن.

وحيدا لو كان هناك الزام من ديوان الموظفين ومن الادارات الحكومية بان لا يتم قبول أي خريج إلا ما يتناسب ومؤهله العلمي. وان تكون هناك تسوية اعلامية في دراسة المواد العلمية البحتة، وان لا تضع النسب المئوية المرتفعة شرط للقبول في الكليات العلمية، بل علينا ان نشجع الشباب الوطني على الاختراقات في هذا المجال دراسة وعمل، ونسب معقولة. هذا اذا اردنا ان تقوم على أرضنا صناعة وطنية.

وأيضا لا ننسى الشباب من طلبة المدارس وذلك باشغالهم في العمل الدراسية بما هو مفيد ونافع للجميع.



الكويون

هذه الصفحة مخصصة للاعلانات الشخصية من بيع شقة او سيارة او طلب عمل وهي خدمة مجانية للقارئ والمعلن. اقطع هذه القسيمة واكتب عليها صيغة الاعلان المطلوب على ان لا تزيد عن خمسة اسطر او ٢٠ كلمة.

نص الاعلان: _____

الاسم: _____

العنوان: _____

- للبيع غرفة نوم كبيرة بداعي السفر للسراجه ٤٧٤٥٠٠٠ ايوامحمد.
- للبيع منزل في منطقة الدوحة قطعة ٦ موقع ممتاز على الشارع الرئيسي، للسراجه ٤٨٧٤٦٦٠٠.
- للايجار ملحق في منطقة سولي، الاجار ١٠٠ دينار مع الكهرباء، للاتصال من الساعة ١٢-١٠ ظهرا ومن الساعة ٥-١١ مساء، ت: ٥٨٥٢٣٥٢٠٠ طالب محمد.
- للايجار شقة كبيرة في كيان ٣ غرف نوم+ صالة كبيرة+ مسترل ومصعد كهربائي مع الماء والكهرباء، المراجعة صباحا ت: ٤٨١٢٨٣٦٠ صالحي عبدالله.
- للبيع شقة غرفة نوم وصالة وصالون مع التكييف وبعض الاثاث في التفرقة، شارع قتيبة تليفون ٢١٥٠٥٨٠ تليفون الجديد ١٢٠ دينار، فاروق حسن.
- شقة للبيع بجلبب الشيوخ بغير وصالة كبيرة وملحقها بغير مناسب او بيع الاثاث فقط الاجار الشهري ٩٥ دينار.
- المراجعة ٤٨١٤٤١٠٠ ابو محمد.
- للبيع بالثقة في ابن رشد مع التليفون، مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون مع حمام تليفون ٢١٥٠٥٨٠ تليفون الجديد ١٢٠ دينار، فاروق حسن.
- شقة للبيع بجلبب الشيوخ بغير وصالة كبيرة وملحقها بغير مناسب او بيع الاثاث فقط الاجار الشهري ٩٥ دينار.
- المراجعة ٤٨١٤٤١٠٠ ابو محمد.

خدمات «الرأي العام» المجانية

مفردات

- مطلوب ملحق غرفة مع حمام لشاب بمفرده في حدود ٤٠ ديناراً أحمد خفاجي ت: ٤٧١٤٢٧٠ - ٤٧١٥١٤٠
- للبيع محل من ثلاث ابواب في شارع تونس يصلح لجميع الاعمال ت: ٢٦١٨٩٧٥
- ارغب العمل سائق نصف دوام بعد الظهر لدى عائلة او شركة او مكتب او مندوب ت: ٥٧٣٧٤٥٥ - ٥٧٣٧٤٥٥ محمد
- للبيع سيارة مرسيدس 250 S واريد البش اللون غنائي كاملة الموصفات ت: ٤٨٧٤٩٤١ - ٩٠٢٤٤١١ ناصر السرحان
- ارغب بتوصيل موظفة مع الطفال من الساعة ٧:٣٠ الى ١٣:٣٠ ظهرا عبدالله علي البلوشي ت: ٥٦٢٤٩١٤
- للبيع شقة مسترل مع التفلون تصلح لمكتب مساحتها ١٠٠ متر مربع - الشرق على الشوارع العام دور سينما الحمراء ت: ٢٥٢٤٠٣٥ محمد
- مستعد لتوصيل موظفين وموظفات من الكويت إلى حولي والنقرة والعسكر ت: ٢٤٦١٨٧٤ - ٢٤٦١٨٧٥ محمد
- للبيع ارض في الجيزة بالاردن ١٠ دونمات يمكن تقسيمها الى ١٠ دونمات والتسجيل فوراً ت: ٢٦١٨٩٧٥
- مطلوب فني تصليح تلفزيون وفيديو شرط الخبرة دوام كامل او نصف دوام ت: ٢٦١٨٩٧٥
- فقلت حقية نسائية بها رخصة قيادة باسم فتحة احمد ملحق عبدالادير الرجاء ممن تجدتها الاتصال ت: ٢٦٥١٧٩
- للبيع سكر لشاب ملحق غرفة وتوايها او غرفتين وتوايها بمفرده بحدود ٥٠ او ٦٠ ديناراً - حولي - النقرة ميدان حولي - الاتصال ٤٨٣٠٤٦١ - محمد بكر
- مطلوب سيارة مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٨٦ اللون غنائي قطعت ٢٥٠٠٠ تقريباً بحالة جيدة ت: ٢٤٦١٨٧٤ - خالد
- للبيع سيارة بيجو بوكس طراز ٨٣ تامين سنة مكيف بحالة جيدة السعر ١٥٠٠٠ دك بدين مساومة ت: ٤٧١٦٧٠٤ محمد
- للبيع سيارة شفر امبالا جي عادي موديل ١٩٦١ بحالة جيدة اللون ابيض السعر المطلوب ٣٥٠٠ قابل للمساومة ت: ٥٥١٢٠٩٦ - ابو عبدالله
- للبيع بداعي السفر سيارة فولفو GLI 744 بحالة جيدة جدا موديل ٨١ السعر ٩٥٠ دك ت: ٥٦٢٤١١١ بدالة انظوان.
- للبيع سيارة بي.ام.دبليو 3201 طراز ٨٥ باب واحد اللون بترولي غامق مطلوب للتسليمات 1000 دك والقسط ت: ٧٥ دك من الساعة ٧ - ١٢ مساء - عبداللطيف
- للبيع سيارة شفر كابريس - العام رمادي اللون موديل ٨٦ بسعر ٢٧٥٠ قابل للمساومة ت: ٩٠٢٣٣٩٩ - ابو محمد
- للبيع بداعي السفر يسفر مقري بالشيوخ شارع الكندادري وموقع ممتاز كراج مجهز بكامل مخدمات الميكانيكية والكهربائية لتصليح ميران ورجفة وسحب السيارات مع كيات من الاطارات الجديدة. لزي من الاستفسار الاتصال تليفون رقم ٢٨٤/٢٤٠٤٢٨٣
- للبيع سيارة مرسيدس ٢٤٢٤٤١٤ مساء شوت

سيارات للبيع

- للبيع هوندا سيفيك ٨٦ مملوكة لشركة ١٢٥٠ ديناراً ولصاحبها ٣٥٠ ديناراً القسط ٥٧ ديناراً ت: ٩٠١٠٦٦٧ - ٢٥٣٦٤٥٧ بدر
- للبيع مونتورسيه هوندا موديل ١٩٨٣ السعر ١٥٠ ديناراً ت: ٢٦٤٧٨٨٧
- مطلوب سيارة مرسيدس موديل ٨٠٠ اس.اي.ال. بحالة جيدة وسعر مناسب ت: ٤٨٧٢٩٣٥ اساعيل
- مطلوب سيارة مرسيدس ٥٠٠ اس.اي. بي كوبيه بحالة جيدة طراز ٨٤ او ٨٥ و ٨٦ احمر اللون ابو محمد ت: ٩٠٢٣٣٩٩
- للبيع تويوتا جيب فورنر ٨٧ قطع ٢٨٠٠ كم. شرط الفحص بسعر ٢٨٠٠ دينار ٤٧١٢٥٥٠ / ٤٨٧٤٢٤٠ / ٢٢٦ صباحا عبد الرحمن
- للبيع بداعي السفر مازدا ٦٢٦ موديل ٨٠٠ مكيفه وبحالة جيدة جدا الموديل ٣٠٠ دك نقد ت: ٣٥٢٨٠٠ المهندس سعيد بد الظهر
- للبيع سيارة مرسيدس موديل ٧٨ اوتوماتيك اللون قهوائي مكيفه فتحة في السقف السفر بعد المعاينة ت: ٤٨٧٢٣٦٧ ابو داود
- للبيع تويوتا كريسيدا موديل ٨١ أربع ابواب فل اوتوماتيك اللون سماوي السعر ٧٥٠ دك غير مملوكة ت: ٢٥١٨٨٨٢ - ابو خالد
- للبيع سيارة كاروبديز ليونزين ١٩٨٥ اسود اللون - فل اوتوماتيك - مكيف خفي وامامي حار وبارد - ٢ تفرزون + مقاعد وثيرة - تلفزيون + ثلاجة صغيرة - الرحلة ٧ ركاب السعر ٢٢٥٠ دك قابل للمساومة ت: ٤٧٥٩٦٦٠ من ١ ظهرا وصباحا: ٢٤٢٥٧٠٦ فاتح
- للبيع كاميرا سوني بيتاموفي نظام امريكي ان.تي.بي مع حامل + بطارية عند ٢ وشاحن بطارية + كشاف اضاءة + حقيفة الكاميرا المطلوب ٢٧٠ دينار فقط ت: ٥٣٨١١٨٢ - ابو يوسف
- لك سيارة جانت سوبر صون ٨٢ فل اوتوماتيك بحالة جيدة جدا المطلوب ٥٥٠ ديناراً مجدي ت: ٥٣١٩٩٨١ - ٥٣١٩٩٨٢
- للبيع سيارة دوج ليبارون ١٩٨١ بحالة ممتازة قطعت ٤٠ ألف مملوكة ٤٥٠ دينار القسط ٤٠ دك ولصاحبها ٥٠٠ دينار ت: ٢٥٢٤٠٣٥ محمد
- تلتحق سبكل جحر (جت سكي) نوع كوزاكي بحالة جيدة جدا السعر ٣٠٠ دينار ت: ٢٤٧١٨٣ / ٢٤٥٢٧٠٧ سامي
- مطلوب سيارة كاديلاك اولدزموه او ريفيرا موديل ٨١ (٨١٠٠٠٠٠٠) على ان تكون السيارة جيدة واللون غير مهم، والسعر مناسب. المراجعة مساء ٢٦٣٦٣٦٧ - ٢٦٣٦٣٦٧

حديث الفن

تداخل الموسم المسرحي

يقتصد الفنانون الصغار في بداية حياتهم الفنية إلى من يوجههم ويأخذ بيدهم إلى الطريق الفني الصحيح.. من هنا تحس في أداء الفنان الصغير بعض الاضطراب والتشويش وعدم الوضوح في بداية حياته الفنية وربما ينعكس عليه هذا التشويش والاضطراب إلى فترة طويلة إذا لم يتدارك الأمر ويلتقط هذه العيوب الفنية أحد اصحاب الخبرة في مجال الممارسة الفنية، ويبدأ عملية التوجيه والإصلاح، ليؤخذ ما يمكن انقاذه من خلل وتخطيط في الأداء الفني..

من هنا يبرز دور المؤسسات ودور رعاية هذه البرامج في محاولة لإصالحهم إلى الطريق الصحيح والسير معهم من البداية لأن المسألة ستصبح سهلة ويمكن تدريجيا اصحاب الأخطاء لأن الشباب لا يزال طيعا قابلا للتشكيل وسماحا النصيحة..

مع ارتفاع حرارة الجو نرجو ان ترتفع في الطرف الآخر حرارة الإعداد والاستعداد لبداية الموسم المسرحي الذي تعتبره من سنوات عملية متصلة دون ان يكون هناك فاصل بين موسم وآخر.. والحقيقة كالمادة في كل موسم تتعشم كل خير في بداية الموسم، وهو رجاء أو أمل لا يمكن ان نعلق عليه أو نقول به الرأي مقدما لأننا نتعود ان نقرأ خطة مبرمجة لموسم مسرحي كامل الذي من شأنه ان يعطينا الفرصة للتعليق والتوقع بسخونة القروض أو برودها خلال الموسم.. لكن يبقى من حقنا ان نأمل ونطمح لموسم أفضل من الذي سبقه..

الوقت يجري بسرعة ونحن نقرب من منتصف شهر أغسطس، وحتى الآن لم نسمع ان أسرة مسرحية ولو «مصارعة حرة» من التي ستشارك بها الكويت في مهرجان الشباب المسرحي الثاني في دولة الامارات العربية المتحدة قد استعدت للمشاركة الفعلية!!

بلال عبدالله

الأوانس في بروفات الخليج



حياة الهند

بمقر مسرح الخليج بدأت بروفات الجسد المسرحي الجديد الأوانس شريف محمد السريخ وأخراج منصور المنصور وبطولة كل من الفنانة حياة الهند، سعاد الفهد، سعاد عبدالله، مريم الصالح، عائشة ابراهيم، ومشاركة النجوم محمد المنصور، محمد السريخ وسليمان الياسين كما يشارك في شباب مسرح الخليج كل من ممد الخليل، ورواد الفن، وهذا العرض يعتبر عودة جديدة لكل من حياة الهند وسعاد عبدالله، مريم الصالح وعائشة ابراهيم إلى خشبة المسرح في عمل مسرحي واحد بعد انقطاع دام سنوات عديدة كما ان العرض يعتبر ايضا عودة جديدة للمخرج منصور المنصور لأخراج أعمال مسرحية للكبار.

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

حياة الهند

الرأي العام تابعت لحظة بلحظة اعتصام الفنانين المصريين الرئيس مبارك يأمر بتأجيل انتخابات رئيس الاتحاد واعداد قانون جديد الفنانون ينفذون اعتصامهم ويشربون جرعة ماء نخب انتصارهم



جمال الشراوي وكلمة شكر للحلقة



محم فؤاد وساهر المطار يخفان بلادي بلادي ومعهما شريفة فاضل



أهل الفن يستمعون إلى حل القضية

ساعات لانه رافض لهذا القانون المشبوه.. ولكنه اختفى ولم يظهر له أثر. وأمام هذا الوضع الراكد.. أعلن عشرة فنانين ثاني أيام عيد الأضحي المبارك إضرابهم عن الطعام وتجمعهم أزمة أخرون.

وكانت أبرز وأهم مطالب الـ ١٤ فنانا الذين يمتثلون ما يزيد عن الـ ١٠ آلاف فنان هي.. تأجيل انتخابات رئيس اتحاد الفنانين الفنية.. والاستماع إلى وجهات نظرهم بشأن قانون جديد يتم التوصل به إلى مجلس الشعب في دورة الانعقاد القادمة.. وبغني ذلك نقول الامانة الصحفية.. ما جاء بالقانون المعدل.. بحيث أنهم.. عدلوا المادة

رقم ٣٣ ليبلغوا شرط المدة الزمنية لمنصب النقيب التي كانت محددة بمرتين فقط. ومنع بموجب هذه المادة «حمدي غيث» فقيته، ولا يخفى ما يستحدثه التعديل من مصادفة وتعلق مراكز قوى.. ومخالفة لادعاءات الدستورية وطبيعة الديمقراطية التي تحتم ارادة التغيير والتجديد مهما قيل عن ان الغاء المدة الزمنية لم يحرم حق الأعضاء من اسقاط هذا النقيب.

وكانت النقطة الثانية الهامة هي.. ان القانون الجديد استند مواد جديدة ليتم انتخاب رئيس اتحاد الفنانين الفنية قبل انتخابات النقابات المهنية من المجالس الحالية «التي سقطت لاستقالة أكثر من ٢ أعضاء من كل نقابة».

وقد تساءل الجميع.. كيف ينتخب وما هي الطريقة.. لم يذكر القانون الجديد شيئا من ذلك.. المهم ان ينتخب رئيس الاتحاد ويشر في نفسه على انتخابات مجالس النقابات الجديدة!!

وهكذا جعل القانون الجديد من رئيس الاتحاد مؤسسة كاملة تجمع في يدها سلطات ليست من حقها ولم تتفق ارادة الجهات العمومية على هذا التوظيف التعسفي لمجالس النقابات صلاحياتها لتتخبط رئيسا للاتحاد قبل نهاية مهلتها بشهرين.. وهكذا كان تفصيل وقانون القانون لحساب رئيس الاتحاد الحالي «سعد وهبة» يبقى الى اجل غير مسمى.

وامر بالترافع أمام ضغوط أهل الفن والصحافة على القانون المشبوه.. لم يكن أمام السلطة التنفيذية سوى إصدار الأوامر إلى سعد الدين وهبة بالتسليم وعدم ترشيح نفسه رئيسا لاتحاد النقابات الفنية.. فذهب بالخروج كمال الشيخ ليكون خيالا أو ظلا له.. واعتقد ان الانتخابات سوف تجري في موعدها.. ولكن جاء تدخل الرئيس مبارك المناسب والحاسم ليوقف لوي ذراع

الديمقراطية بقوانين سريية ومشبوهة.. ولتتأخر السادة أهل الفن الذين أرسلوا برقيات شكر إلى مبارك راعي الديمقراطية.. وقالت الديكتاتورية.. والواقف بالمرصاد لعبدية المنصب والكراسي «وترزية» القوانين المشبوهة.. ولذا لم يكن غريبا ان يرد كل أهل الفن.. حفاظا على مبارك والديمقراطية.

وقد تساءل الجميع.. كيف ينتخب وما هي الطريقة.. لم يذكر القانون الجديد شيئا من ذلك.. المهم ان ينتخب رئيس الاتحاد ويشر في نفسه على انتخابات مجالس النقابات الجديدة!!

وقد تساءل الجميع.. كيف ينتخب وما هي الطريقة.. لم يذكر القانون الجديد شيئا من ذلك.. المهم ان ينتخب رئيس الاتحاد ويشر في نفسه على انتخابات مجالس النقابات الجديدة!!

وامر كل هذه الأخطاء والخطايا المنسوبة إلى سعد الدين وهبة مع سبق الإصرار والترصد.. كان لا بد وان يستيقظ كل الفنانين ويتجمعوا.. ويصدروا بيانا يقولون فيه.. بالحرف الواحد.. «يعرف الجميع ان ضمير الفنان وشرف المهنة وحقا المشروع يندفعنا جميعا لمواجهة هذه التعديلات التي تفرغ جميعا انها قد فصلت لحساب قديسين.. كما فصلت لتتيت رئيس الاتحاد الحالي سعد وهبة لاجل غير مسمى بعد ان يترك كرسي النقيب».

وأضاف البيان الجماعي: «ونعترف جميعا تلك التحركات التي قامت بها وفد من أعضاء الجمعيات العمومية ولقد لقاءت مع كافة القناتات الشرعية لمناقشة ما حدث من اعتداء على حقنا القانوني والدستوري من ابداء رأينا في أية تعديلات تمس مصالح نقابياتنا».

ولم يصدر أهل الفن بيانهم فقط.. ولكنهم تحركوا بغالبية وقوة.. فذهب وفد إلى رئاسة الجمهورية لشرح وجهة نظرهم وذهب وفد إلى مجلس الشعب والتقى بالوكيل ايهاب مقلد، الذي ترأس جلسة التعديلات، وذهب وفد إلى الدكتور يوسف وإلى أمين عام الحزب الوطني.. وفي كل هذه اللقاءات وجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

ووجد أهل الفن بطلهم كبيرا.. وتسل كل

القاهرة: خاص بالراي العام

اخيرا.. وبعد أكثر من عشرة ايام عصية.. انتهت أسوأ وأطول أزمة وقعت في الشارع الفني على مدار تاريخه الطويل.. وأدت إلى غيب وضيق الاغلبية الساحقة فيه.. هدأت الأمور الآن تماما.. وانفض الاعتصام الذي قامت به مجموعة كبيرة من نجوم الفن واستمر لفترة تزيد عن العشرة ايام في أول سابقة من نوعها بين أهل الفن.

وأعلن المضرعون عن الطعام انتصارهم الضخم.. وشربوا نخب انتصارهم جرعة ماء.. وترققت لموج من العيون.. وبكى البعض من فرح هسبتي مثل تحية كاريوكا وفرديس عبدالحميد.. واتسمت انبساطية الفنان الكبير والشاعر محمد توفيق ٨٠ سنة.. الذي لم يفرق الكان طول هذه الفترة إلا للحظات قليلة.. ولم تفارق وجهه الطيب الدلائل انبساطه اطلاقا.

واطلقت زغاريد عابدة عبدالعزيز وسعاد حسني وميلى زايد في الشارع التجاري القديم «عدي» الواقع بوسط القاهرة والكائنة به نقابة السينمائيين.

انتهت الأزمة وعادت عصفائر الديمقراطية تفرح من جديد.. بعد ان أراد البعض من دافع وجب الذات والتعلق بالمنصب والكراسي.. وإلى الأبد الغاء ما يسمى بديمقراطية «مبارك» عن طريق لوي ذراع وأصدر قانون تفصيل على مقاس اثنين فقط هم «سعد الدين وهبة» و«حمدي غيث».. من وراء ظهر الاغلبية الساحقة من أهل الفن.. تدخل «مبارك» كما هي العادة دائما في الوقت المناسب والحاسم.. وأمر وزراءه بالاستماع إلى مطالب أهل الفن والعمل على تحقيقها ما دامت عادلة وترضى الاغلبية من أهل الفن.. وبعد مفاوضات مضنية استمرت لما يزيد عن الـ ٥ ساعات بين وفد من الفنانين المستعصين وهم.. جمال الشراوي ويوسف شاهين وتوفيق صالح وفرديس عبدالحميد.. وبعد آخر في أصحاب المطالب.. ومن الجانب الرسمي كان هناك.. أحمد هيكل وزير الثقافة.. ود. أحمد سلامة وزير الحكم المحلي.. وبعد مفاوضات مضنية «على حد تعبير المشاركين في العملية التفاوضية» تحققت مطالب أهل الفن والمملكة في تأجيل انتخابات رئيس اتحاد النقابات الفنية الذي كان مقررا اجراؤه الأحد ٨/٨/٨٧.

وعلى أنف الجميع وبسرعة وحماية سعد الدين وهبة فقط لا غيرا والمطلب الثاني الذي تحقق ايضا.. هو.. فتح باب الاقتراحات ولجان الاستماع أمام أهل الفن ليقولوا كلمتهم في القانون الذي سينظم العمل في النقابات الفنية.

والاطمأن بالانتصار.. الضخم وهذه الصورة الرسمية هو انتصار ساحق لجمع الفنانين وضربة قوية وساحقة لسعد الدين وهبة.. صاحب القانون الجديد الذي أثار كل هذا الضجيج والضجيج بالشارع الفني. ولذا كان الفرح الفني كبيرا وضخما.. وبعد أهل الفن استمر احتفاليا بقاعة لجنة الحريات بنقابة المحامين اعربوا فيه عن مساندتهم الكبيرة.. والوقت والكلمات.. وارتفعت ضحكات وبكى البعض.. وارتفعت ضحكات البعض الآخر.. وكان أكثر السعداء الـ ١٤ فنانا الذين الذين اضربوا عن الطعام اضرابا تاما.. وقضوا ايام العيد نياما على الأرض بعيدا عن الأهل والأولاد والأصدقاء.. وتحدثت جلال الشراوي.. ومحمد فاضل.. وعامر الشريمي الذي غنى مقطعا من أغنية قديمة لعبدالحليم يتلحن فيها برسالة الفن.. وقيمة الفنان.. وغنى محمد منير أغنية «حدوتة مصرية» ومحم فؤاد.. بلادي.. بلادي.. وارتسمت السعادة على وجوه أهل الفن الذين حضروا هذه المناسبة الكبيرة بهذا التجمع الضخم.. وهذا الإجماع الفني الذي يحدث لأول مرة في تاريخ الفن المصري.. ورغم ان الجميع يعلمون ان الذي يقف وراء كل هذه الأحداث سعد الدين.. الذي وصفه الجميع بالديكتاتور الضخم صاحب المناصب العشرة المنظورة.. والمناصب الأخرى غير المنظورة.. إلا ان المخرج حسام الدين أعلن في أكثر من مناسبة انه لا بد من توجيهه الشكر إلى «الشريم» الذي قام بتجميع كل هذا الحشد الفني «يقصد سعد الدين وهبة».

من هنا بدأ.. الغضب وإذا كانت هذه هي نهاية الغضب.. فرح.. وسعادة.. ودموع.. واتفاق على

العلاج بيوسفلافيا

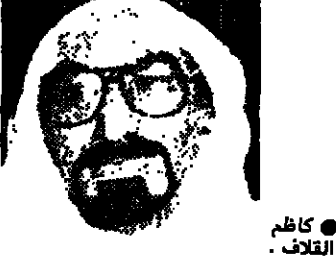
كلام

ليس مطروحا على الفنان المعاصر ان يعمل على نقل التراث كما هو.. وذلك بعد ان أصبحت المدرسة الكلاسيكية غير ملائمة للذوق والوضع العام الذي نعيشه حاليا، أما أصبح لزاما على أي انسان يتعرض للكتابة والتأليف ان يكون مبدعا في إعادة توظيف المادة التراثية داخل عمله الفني الجديد أقول ذلك بمناسبة الرسالة التي وصلتنا من «السيد حافظ» والذي يطلب فيها ان اكتب اسمه كمؤلف عندما اتعرض إلى أعماله المسرحية.. وأنا استأصل.. هل استطاع صاحب الرسالة ان يبدع في توظيف المادة التراثية داخل الأعمال التي قدمت هنا في الكويت باسم مسرح الطفل؟ وهل يتكر ان جميع الأعمال التي قدمها «بدون استثناء» قد قال عنها المسعودي والمخرجون انهم نسفوها نسفا.. وان النص الاصلي لا يزيد عن وقتين فقط من خط المؤلف.. وبناء على ما تقدم من عدم رؤيتنا للاستعداد في توظيف المادة التراثية وتقرير الآخرين من انهم قاموا بنسب كل ما كتب.. لذلك نحن نأسف على كتابة كلمة مؤلف على عمل مسرحي يحمل اسم صاحب الرسالة.. لأننا نكون بذلك نقول الامانة الصحفية.. التي تعمل في ظلها وشكرا لصاحب الرسالة والف عجبني على تقارير مساعد المخرج العاطل عن العمل.

الابا

كاظم القلاف وينو هلال

تلفزيونيا



كاظم القلاف

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

المخرج التلفزيوني الفنان كاظم القلاف يحضر يوميا العرض المسرحي فرسان بني هلال استعدادا لأخراج العرض تلفزيونيا.. خلال الأيام القادمة.

الراحل كمال ياسين وعطاء مسرحي لأكثر من ٤٠ عاما

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

النمش بخير



عبدالعزيز النمش

اتصل الفنان «عبدالعزيز النمش» من منطقة «برنج» ببوغسلافيا حيث يتلقى علاجاً طبيعياً هناك على نفقة الدولة.

حيث قال في اتصاله مع المسرح الشعبي انه بخر وبصحة طيبة ويوجد العناية الكافية من الأطباء هناك، والجدير بالذكر ان المسرح الشعبي قد أوفد النمش «فوزي بورجمة» لمراقبة النمش في رحلة العلاج ببوغسلافيا.

الراحل كمال ياسين وعطاء مسرحي لأكثر من ٤٠ عاما

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

فاهر الظلام وزهرة الصبار وزيارة السيد العجوز من أهم أعماله

حسابات كبرى



سمية الاتي

ستعد سمية الاتي لتصوير السهرة التلفزيونية الجديدة حسابات كبرى يشترك في البطولة معها كل من كرم مطاوع، حمدي حافظ وعلي الحجار.

تدور أحداث السهرة حول غياب أحد الأرواح نتيجة الحصار الذي تعرضت له فرقة العسكرية وائر ذلك على أسرته وحالته النفسية بعد العودة.

سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

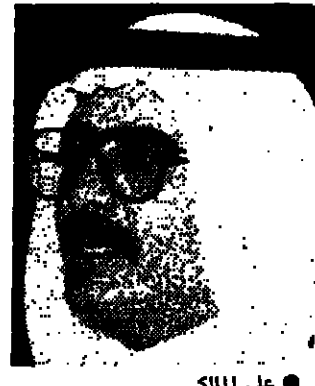
سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

سمية الاتي

شركة خليجية قابضة لتموين الطائرات والخدمات الارضية



اعلن علي المالكي الرئيس التنفيذي لشركة طيران الخليج ان الشركة تقوم حاليا بدراسة ثلاثة مشاريع مشتركة مع الطيران السعودي والكويتي تمهيدا لتنفيذها في نطاق شركة قابضة واحدة لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية.. تسجل في لندن وتعمل كمنظمة استثمار في مجال التأمين والوقود وتموين الطائرات والخدمات الارضية.

وقال ان الهدف الرئيسي من انشاء هذه الشركة هو تقليل التكاليف والدخول بصورة موحدة الى الاسواق الاخرى.. وأضاف انه يجري حاليا التفاوض في قيام شركة من الشركات الثلاث بطرح بوليصة تأمين مشتركة لسوق التأمين بهدف مراقبة الزيادة في اسعار التأمين التي ارتفعت ثلاث مرات على الأقل خلال الاعوام الماضية.

اجراءات تسديدات في نظم واجراءات التعاقد على القروض الاجنبية



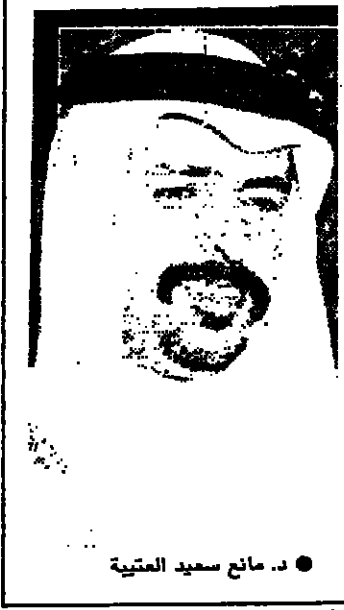
يبحث رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي إجراءات تسديدات قروض مصر على القروض الاجنبية وذلك تغيير اساليب استخدام القروض واجهه الرقابة عليها.

وذكرت صحيفة الوند الصادرة اسس ان هذه الاجراءات تتضمن إلغاء دور اللجنة العليا للسياسات في مراجعة اتفاقيات القروض وقصر المراجعة على الوزارات والهيئات المختصة ومجلس الشعب ومجلس الوزراء وتوحيد جهات الرقابة على استخدام القروض.

كما تهدف التدابير الى سرعة منح الموافقات على القروض الاجنبية. وأشارت الى ان بعض الدول والمؤسسات المالية السالفة قد طالبت بضرورة خفض الاجراءات الروتينية الحكومية والتي تستغرق احيانا عدة سنوات للموافقة على القروض الاجنبية.

كما طالبت بتعديل شروط وتمديدات القروض طبقا للنظم والمخاطر الدولية.

وأشارت الى ان الدكتور صدقي قد ناقش مؤخرا تقارير اقتصادية اكدت ضباب ملايين الجنيهات على مصر نتيجة التأخر في مناقشة شروط القروض وتمديد جهات الموافقات رغم موافقة مجلس الشعب على هذه الاتفاقيات وأنه تم اكتشاف وجود أكثر من ٥٠٠ مليون دولار قروضا لم تستخدم منذ سنوات.



دولة الامارات ملتزمة باسعار منظمة الاوبك

نسب الى مصدر مسؤول في وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة قوله ان بلاده ملتزمة بالحصة الانتاجية التي حددتها لها منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك وان ما يصاحبه وما يشي حول تجاوزها لهذه الحصة غير صحيح.

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة اسس عن المسؤول تكميله من جديد التزام بلاده بحصتها المذكورة قائلا ان دولة الامارات تبذل كل ما تشهده اسواق البترول العالمية استمرارا لسياسة التمسك بالقرينة منظمة اوبك والبيع ١٨ دولارا للبرميل. كما اكد المصدر التزام بلاده باسعار اوبك.

الجزائر تتفاوض مع الشركات الاميركية لزيادة مبيعاتها من الغاز

تقدم سوفياتي في الاستغلال الصناعي للغاز

ذكر خير علي بريطاني نعت صحيفة (الانترناشيونال) البريطانية تصويحاته ان السوفييات تقدمون عدة سنوات في الاجراءات الخاصة باستغلال الغاز الصناعي للغاز.

وصرح الان بوند مصمم محرك مشروع الطاقة (الصاروخ) هوتول بان السوفييات تخلوا في ١٩٧٥ عن فكرة الدخول في سياق مع الولايات المتحدة في مجال الفضاء واتجهوا الى المشروع الاقتصادي في المدى البعيد.

ومن بين المشروعات السوفياتية التي ذكرت صحيفة التايمز تطوير محطات تعمل على طريق خلايا واعدة علاقة قبل سنة ٢٠٠٠.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الاتحاد السوفياتي يطمح الى حل المشكلات العالمية المتعلقة بالطاقة والتلوث عن طريق استخدام موارد معدنية ومصادر طاقة من الفضاء.



اوضح بالقاسم نابي وزير الطاقة الجزائرية في حديث نشرته مجلة ميدل ايست ايكونوميك سورفاي اسس في نيوسيا ان الجزائر تتفاوض حاليا مع عدد كبير من الشركات الاميركية بهدف زيادة صادراتها من الغاز الى الولايات المتحدة.

واكد نابي ان هذه المفاوضات تتعلق بالغاز الذي يتدفق الى الجزائر من ليبيا عبر الحدود المشتركة بين البلدين.

واشار نابي الى ان الجزائر تتفاوض مع شركات اميركية وكندية في مجال الغاز.

واشار نابي الى ان الجزائر تتفاوض مع شركات اميركية وكندية في مجال الغاز.

السماح للبنوك التجارية بالعمل بعد الظهر في الامارات

قرر المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة السماح للبنوك التجارية العاملة بالدولة فتح ابوابها للعمل بعد الظهر اذا رغب في ذلك.

وقد تسلمت البنوك امس تعميما من محافظ المصرف المركزي عبدالملك الحمير يخطر بها القرار.

ونظرا لتزايد الطلب على الخدمات المصرفية في البنوك التجارية في الامارات فقد قررت البنوك العاملة في الامارات فتح ابوابها للعمل بعد الظهر.

واشارت الى ان هذا القرار يهدف الى تسهيل العمل على البنوك التجارية في الامارات.

وسط تدهور شديد لقيمة الشراية في سوق بيروت الحص يقتصر اثناء صندوق خاص لدعم النقد الوطني

واضاف «نحن باعنا ان نلتج اعتمادات للبنك ولغيره في السوق المالية في ظل طلب متزايد على شراء العملات الاجنبية وخصوصا الدولار الأمريكي مما ادى لارتفاع سعر صرفه بشكل جنوني. وأضاف هؤلاء ان هذه هي المرة الاولى التي يفتقر فيها الدولار اللبناني لسيرة تراجعا منذ بدأت في ١٩٨٤. وارتفعت تبا لارتفاع سعر الدولار اسعار كافة العملات العربية والاجنبية الاخرى والمعادن الثمينة بنسب قياسية مرتفعة وبيع كيلوغرام الذهب بسعر ٣ ملايين ٢٦١ ألف ليرة اي بارتفاع قدره ١٤٥ ألف ليرة دفعة واحدة عن اخر اقبال يوم الجمعة الماضي.

وكانت لجنة اقتصادية حكومية شكلت في تحقيق اي تقدم لمعالجة التدهور المالي والاقتصادي خلال عدة اجتماعات عقدتها لهذه الغاية.

وذكر حاكم مصرف لبنان المركزي امون نعيم ان توقف مصرف لبنان عن تغطية النفقات الحكومية بعد ان وصل احتياطي المصرف من العملات الاجنبية الى الخط الاحمر. وقال للصحفيين «لقد وصلنا الى الخط الاحمر وبلغنا المسؤولين اننا وصلنا الى الخط الاحمر وعندها نطلب مني الدولة ان تفتح اعتمادات عرض الامر على المجلس المركزي وهو يقرر ذلك».



اقتصر رئيس الحكومة اللبنانية امين الجميل على اصدار بيان صحفي في بيروت امس. وقال الدكتور سليم الحص في مؤتمر صحفي عقده امس ان اقتراحه يتضمن انشاء صندوق لدعم النقد الوطني وذلك بائتمان ٢٠٠ بليون ليرة لبنانية. وأضاف الحص ان هذا الصندوق سيستخدم في تأمين استقرار العملة اللبنانية.

وذكر الحص ان الصندوق سيستخدم في تأمين استقرار العملة اللبنانية.

استجابة واسعة لا ضرب النقابة الوطنية لعمال المناجم في جنوب افريقيا

وخاصة في منطقة ويتبكت (اقلية الترنسفال).

كما اشار المتحدث الى وقوع اعمال (ارهاب) في عدة مناطق. واكد ان سعة من عمال المناجم اصيبوا في احد المناجم من بينهم اثنان في حالة خطيرة خلال اشتباك بين المزارعين وغير المزارعين.

ومن ناحية اخرى ذكرت المؤسسة الانجلو اميركية للمناجم ان بعض المزارعين احتلوا مخصص (مستودع) لمناجم مسكس بليم فيه الصلابة بولن اسره بالقرب من المناجم خوفا من ان ترفض الادارة تزويدهم بالطعام ودخلهم لعدة ايام.

ومن جهة اخرى اكد المتحدث باسم مؤسسة جينكو وهي اكبر مؤسسة في جنوب افريقيا بعد المؤسسة الانجلو اميركية ان معظم عمال المناجم الذين يشكلون الفرق البليكة كانوا يعملون الا انه اعترف بان الوضع ليس طيبا وان عددا قليلا من العمال كانوا موجودين في عدة مناطق.

اما مؤسسة (راندا ماينز) فقد اكدت ان النشاط في مناجمها الزميلة الذهب كان طيبا. الا ان النقابة الوطنية للمناجم ذكرت ان هذا يرجع الى توزيع منح طبع في اعلا كيبه مريف باسم النقابة يدعو الى عدم الاضراب في هذه المناجم الزميلة.



دعم التعاون بين منظمة الاياتا وقبرص

وصل الى نيوسيا اسس الدكتور اسر مدير عام منظمة النقل الجوي الدولية «اياتا» في زيارة لقيروا تستغرق يومين.

وسيجري الدكتور اسر خلال الزيارة محادثات مع رئيس نيوسيا ووزير المواصلات القبرصي ومدير عام منظمة السياحة القبرصية وسيدور ادارة الطيران المدني تتناول التعاون بين المنظمة وقبرص في مجال النقل الجوي.

الايان تقدم قرضا للهند

قررت الاياتا منح الهند قرضا بقيمة خمسة بلايين و ٩٠٠ ألف روبية هندية لمشاريع في مجالات الطاقة والاساسية الكيميائية والاتصالات والصناعة في الهند.

اعلن ذلك تاشا كورناري وزير الخارجية الاياتا خلال اجتماعه امس بقرعة الهندي تاتوار ستغ. مضيفا ان الفائدة على القرض قد خفضت بنسبة ٥٠ بالمائة عن هذه السنة.

اسعار السندات

وكانت لجنة الاقتصادية حكومية تشترك في تحقيق اي تقدم لمعالجة التدهور المالي والاقتصادي خلال عدة اجتماعات عقدها لهذه الغاية.

وسنذكر جانب مصرف لبنان المركزي الذي كان من نصيبه من توقف صرف لبنان عن خطتي القروض الحكومية بد ان هذا توقف صرفه المصرف من العملات الأجنبية الى الخط الاخر، وقال وزير الخارجية ان الخط الاخر، وقد وصلنا الى الحد الذي ينبغي ان يكون عليه الوضع، وعلما اننا نطلب من الدولة ان تقيم اعتمادات عرضت لتمرر على المجلس المركزي وهو يقرر ذلك،

شعر الثورة الجزائرية.. من جانبه الفني!

الحلقة الأخيرة

نكسر ان السذات صفية ميزت الشعر الثوري
كيف اشعل الحنين إلى الوطن مخيلة الشاعر الجزائري؟

بقلم : د. محمد ناصر

وتجد في الجانب المقابل عاطفة الابن نحو الام ، أو الاخ نحو الاخ ، تضافا بصفة خاصة من شعر شعراءنا المخلصين الذين طوحت بهم الايام والسنوات بعيدا عن لسان جنان أو ابتسامة رضى من أهل والأخوان . وخاصة ما تكون المناسبات والاعياد ماثرا لهذه العواطف الكامنة في النفوس ، وتجسم ذكرها المظاهر المادية التي يجمع الشمل فوق سطاحتها . ومن ثم يتضاف الشعور بالاعتزاز والحاجة إلى الكلمة الحانية من الأم أو الأخت ، والامانة الدافئة من الزوج أو الحبيبة ومن نتج القصائد في هذا الصدد قصيدة « عيد بلا أم » لصالح خري وروعتها فيما حسب لا تعود إلى المؤلف الذي تطرحه وإنما تعود إلى صياغتها الفنية المتلاحمة مع الموضوع ، فقد استخدم فيها الخرفي أسلوب الحكاية ليكون بذلك أقرب إلى التعبير عن الواقع .

هذا الحنين وذات الهيام ، إذا كان الوطن فانتا مثل الجزائر التي ابدع الله صنعها جمالا وجلالا . وتكون الحزنة شديدة إذا أجبر الإنسان على مفارقة وطنه مكرها ، وتكون أشد إذا لم يستطع أن يعرف لغريته حدا ، ومن ثم تهلك هذه الانفس الحساسة متارحة بين الأمل واليأس . ذلك هو الموقف الذي يتجلى لنا من قصيدة صالح خباشة « ليهيب الشوق » حيث يقول :

سأبت عن الجزائر طال عهدي كاني غيت عنه منذ ألف قسم لي من شكاة في اغترابي و لا يس من الأهلين يدي وك صيفا قضيت على الشواطئ ، فما مثل الجزائري صيف إذا ابتسم الربيع استقبلتني أكابيل الربى من كل صنف واستلقي على الأزهار ونشوى تشارلاني فاشمها بلطف يساجلني خريف الماء شعرا ويغريني به لأمدك في اغني للطور كما تفتني قسمني الضفاف رقيق غربي

لقد كانت الجزائر كذلك فانتا ابدا ، ولكن فنتها ازادات

اغراء واكتسبت طابع الجمال المتأني ، والحسن المتأني ، وهي تخوض معركة الشرف ويحفل أرضها الطيبة لم الكبرياء والياء . وهكذا يصبح للحنين معنيان ، معني الحب ، ومعني الاعتزاز :

أحبك يا بلادي فيك أحيا عزيز الجانيين ، وفيك حقني أحبك بالنسول وبالروابي وانهار تعلق نهر شلف يصيحك والنسيم جرى عذبا بليلك والهلال بدا لنصف بصحراء تهذب ساكنيها فما ابتليت طبا عزم يريف يغدران تدقق سلسيليا إلى ذاك الغدير اشتد لهفي بمرلك والظبا عليه تلهو ومن تلك الظبا اخترت الفني



عزالدين اسماعيل

ضعف الجانب الذاتي في شعر الثورة تصور مفلوط لدور الشاعر في المجتمع

هذا التصور الذي صدر عنه اغلب الشعراء في الوطن العربي ولا سيما في الخمسينات ابان مرور الوطن العربي من مرحلة الاستعمار الى مرحلة الوعي الذاتي.. وما تزال هذه الحجة تترجى بشكل آخر تتخذ ليويس هذا الجدل القائم حول قضية الالتزام، وتتصل في ذلك الصراع بين الاديولوجية والفن، فالاديولوجية تمثل تفكير او موقفا فكريا محددا في حين ان الفن يطلق بلا حدود، فإذا نحن اخضعنا الفن لاديولوجية، فإن هذا يعني اخضاع المطلق للمحدود، أو اخضاع الحرية للقيود، ونحن بهذا نحضي بالفن من أجل الفكرة أو الموقف. وهكذا نخسب إلى القول ان النظرة الاحادية التي تهتم بالمضمون دون الاهتمام بالشكل، وتعني بالتعبير عن المواقف الجماعية على حساب العاطفة الفردية والتي تتصور ان الحساسية والثورة لا يليق بهما الا لغة صاخبة داوية، وان عدم التناهي بمستلزمات التعبير الشعري وعناصره الفنية كالصورة، والعاطفة، والاعتناء عوضا عن ذلك بالجزالة اللغوية، والمبالغة، والتوهيل، والحساسية المفرطة، في أسلوب تقريبي مباشر، هي التي جنت على اغلب ما قيل من شعر في مرحلة الثورة التحريرية، وجرده من ملامح الفن بل ان بعض هذا الانتاج ليشتمل على دواوين كاملة محسوبة على الشعر وما هي من الشعر في شيء.

من ذلك ديوان أحمد غيرة «ذكرى ويشري» وعبدالقادر محمد «مسيرة الجزائر».

ان القرابة المذوق لا يجد فيها غير الاثارة السمعية ولا يشع لها ايدا اتصالها بالرحلة التحريرية، او ما فيها من سحنة ثورية، لان شجنها تلك قد تخبو مع الايام، ولان العمل الفني لا يستمد جلالة وروعة من جلال الموضوع، وروعة وإنما يستمد منها أساسا من وحدة الشكل مع المضمون، وان شعر المناسبات والالتفاتات قد يلبي حاجة أدبية فيضغ عواطفنا، او يملأنا بالحساسة، ولكن الفن الحقيقي، مع ذلك، هو الذي يلبي كل شيء في وقت واحد، انه الفن (الذي يحل القضية الفكرية أو السياسية الى قضية شعر اياها).

كما ذكر الناقد العراقي طراد الكبيسي في ندوة شعرية بتونس حول موقف الشاعر من قضايا التحرر والوحدة في الوطن العربي.

وما رضى عليه من السرايا لقد استطاع « خباشة » ان يعبر عن عواطفه الثورية من خلال هذا الوصف الرقيق ، الذي يشد المتلقي وهو يتبع هذه اللوحات الفنية المتصورة بالصدق . وعلى الرغم من انفراد « ليهيب الشوق » من بين بقية الأربع والتلاتين قصيدة الأخرى التي يتخبط عليها ديوان الوابي الحمر ، فإن خباشة قدمها على استحياء ، فلما منه أن الثورة ، لا تسمح للشاعر ان يتقنى عواطفه الخاصة ، وان على المناضل ان يتعالى على رغباته وتواضعه وان ليس من قبله الرجل ان يتقنى الشاعر الجزائري بوجهه وأشواقه في وقت لا مكان فيه للعواطف الخاصة . وعلى الرغم من اننا نحمد للشاعر هذا الموقف تضاليا، ولكننا نأسف له فنيا لانا نحسب ان قصيدة « ليهيب الشوق » هذه اروع ما في ديوانه كله ، وهكذا ومن خلال هذا المفهوم حرمنا خباشة من موهبته الفنية . ان ضعف الجانب الذاتي في شعر الثورة يعود أساسا الى تصور خاطيء لدور الشاعر في المجتمع، وحيوية العلاقة بينه وبين أفراد مجتمعه ككل لقد كان المفروض ان ينظر الشاعر الى نفسه كما ينظر اليها الشاعر الجاهلي على الأقل حيث كان الشاعر لا يمثل الرأس المفكر بقدر ما يمثل المجتمع بكل شرائحه، وبما فيه من صفات انسانية ومايمور فيه من أهواء ومخاوف، ومطامح وأمال، ومن ثم فإن الشاعر مطالب بان يرفع كل حجاب بينه وبين قاربه من أجل ان يكون واضح المعالم بين السمات، والشعر لا يمكن ان يترقى الا على حساب التبادل الصريح في العواطف بين الشاعر وقاربه . «د. عبدالفتاح الديدي، الاسس المنهجية للادب ص ٨٥»

ان عصر الصديق شرط بدائي في كل عمل فني.. والمقصود بالصدق ان يكون الشاعر صادق مع نفسه فيما عبر عنه. ونحن نقول ان الشاعر صادق مع نفسه فانتا تعبر بطريقة اخرى عن صدقه معنا، لانه عبر عما كنا نود التعبير عنه، وعلى هذا الاساس نقبل قصيدته او نرفضها.

د.عزالدين اسماعيل، الشعر في اطار العصر الثوري ص ٢٣

ولا بد من الإشارة هنا بان شعراءنا لم يكونوا وحدهم في



طراد الكبيسي «ناقد عراقي»

امي يهتي كل نجل امه ويعانق وأنا نصيبي منك يا امي الخيال الطارق أحبي هنا وأنا لمرك الوضي مفارق لكنني يا لرغم منكم باللقا أنا واثق .. امي اليك حكاية مني تجسم دائية كان الصديق صباح عيد الأم يعرف ما ييه والخيل ابن الليل مصري يقبض حساسية فمشي بجنتي ساعة اقضي الحياة كما هيه حتى اذا حان الوداع ، وفي الوداع انانية فسلخته عن قصده عن سعده وشقاقيه فا جاب امي لا اشك بغيبتي في داھية قلقت عليه امه لما تغيب ثنائية وصبرت انك لغيبه سنواتها متتالية كادت تشي القلب مني الذكريات الباقية حتى الرسالة ، والرسالة قد تخفف ما ييه حرموك يا امه ، منها انهم لزيانية ..

أما أبو القاسم خمار ، فيذكر اخته « يولا » أو « زهراء » وهو يتحدث عنها في أكثر من قصيدة بحب كبير وشوق كبير ، وليس الشوق إلى اخته هو الذي يجسم عذابه ونحسب ، وإنما انتفاعه بجل الاخيار منها سنوات طويلة ، والاشفاق من ان يكون قد اصابها مكروه :

سنوات يا ست يا اخية

مرت كزويعة عليه

وغبارها لما يزل

كالشوك يذخر جانبيه

وشقيقتي زهراء

صلوات ضارعة يذبذبيها العراء

صوت بواو . انة عبر الفضاء

قد كنت ادعوها ويحلو في النداء

زهراء

واليوم والامداد عابثة عنيدة

قلبيها ذهبت في شوق شهيدة ..

ان تكان الذات صفية ميزت الشعر الثوري وجعلت الشعراء

يتناولون على عواطفهم الشخصية ، ولكن الانسان قد

تعتريه لحظة من لحظات الضعف التي جبل عليها فلا

يستطيع مقاومة تلك العواطف . ومن اجل العواطف

الحنين إلى الوطن ، والهيام بكل ما فيه ومن فيه ، ويتعاطف

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

معها

ليز تايلور..

تساجم ممثلي وممثلات هوليوود



● ليز تايلور



● ليز وريك ويليامز



● مع ريك هدسون

أمام المخاوف المتزايدة من مرض الايدز قررت ليز تايلور أن تفعل شيئا... من أجل القضاء على هذا المرض الخطير... وخاصة بعد أن توفي منه صديقها روك هدسون.. وهي الآن أصبحت إحدى رؤساء المؤسسة الأميركية للأبحاث الخاصة بالايديز.. وهذه المؤسسة تمول حاليا أهم المختبرات في العالم التي تجري بها الأبحاث عن الايدز.. واستطاعت ليز تايلور في فترة قليلة أن تجمع ملايين الدولارات من أجل تلك الأبحاث الهامة..

تقول ليز: «بالطبع أفعال الخير يجب أن تبقى في طي الكتمان.. ولكن نحن في حاجة إلى الدعاية وإلى الأموال لأنفاقها على الأبحاث الخاصة بهذا المرض المخيف.. انني طوال عمري اهتمت بالناس وبمشاكلهم.. ولكنني كنت دائما أفعل ذلك بعيدا عن العيون والدعاية..»

وتقول ليز أنها اشتركت في الحملة ضد الايدز قبل أن تعلم بأصابة صديقها روك هدسون به.. ولقد قابلت ليز تايلور روك هدسون عام ١٩٥٥ حينما مثل معا في فيلم «العلاق» وكان معها جيمس دين

ومن المعروف أنه منذ عام ١٩٨١ توفي بسبب هذا المرض حوالي ٢٠ ألف أمريكي ومن المقدر أن يصل العدد إلى حوالي ١٧٠ ألف عام ١٩٩١..

وتشعر ليز تايلور بالغضب من بعض زملائها.. تقول ليز: «هناك كثيرون يستطيعون أن يرفضوا أصواتهم عاليا.. ولكنهم لا يفعلون ذلك.. انهم يفضلون الصمت.. إن كل إنسان يعرف أننا بوجود هذا المرض نكاد نصل إلى الكارثة الكبرى..»

وتستطرد ليز: «التي احترم حين فوندا.. وخاصة بخصوص موقفها المشرف من حرب فيتنام.. وأنا أريد مثل هذه المواقف بخصوص الكوارث التي تواجهها حاليا.. أن عدد الممثلين في هوليوود الذين يشاركون في الحملة ضد الايدز قليلون.. بعكس عدد الممثلين في إنجلترا التي توفي بها بسبب الايدز حوالي ٤٠٠ شخصا.. ويقدر عدد المصابين به حاليا - ٤٠ ألف شخص..»

وليز تبلغ حاليا الخامسة والخمسين من عمرها.. ولها أربعة أبناء.. وستة أحفاد.. وقد عانت ليز من مشاكل صحية عديدة.. منها التهاب السحايا.. ومتاعب بالظهر.. وفيرس بالدم.. وأصابة بالعين أصابها بضعف في النظر.. وفي عام ١٩٨٢ أعلنت ليز أنها مدمنة كحوليات.. وعولجت بمستشفى فور.. وتغلبت على مشكلة الادمان.. لتواجه مشكلة أخرى هي تناول الطعام المستمر حتى وصل وزنها إلى حوالي مائة كيلو غرام.. ولكنها استطاعت بعد ذلك أن تكتسب ريجما مناسبا.. واستعادت رشاققتها وجمالها.. وتقول أن العائلة التي مرت بها جعلتها تترك أدم الخمر وتتعاطف معهم..

« روضة »



● فاون هول

وقول ارتورو أن الشيء الذي جعلني أحب فاون هو روحها.. احساسها بانفاني.. وكمن مرة حاولت اغتالها.. فكانت تبدو وكأنها تمر.. ولقد ظهرت روح النمر هذه خلال جلسات الاستماع التي عقدها الكونجرس.. فقد منحت الحصانة.. مقابل الادلاء بشهادتها حول كيف ساعدت اوليفر نورث في اتلاف اثباتات هامة وجبوية تتعلق بمبيعات السلاح غير القانونية الى ايران والتي يقال أن ارباحها حولت لثوار نيكاراجوا.

تفتيش المكاتب

وصفت فاون، اوليفر نورث بالرئيس الحليم، وبانه رجل مخلص للرئيس ريفان ومثقال في عمله مثل تفتيشها في عملها.

كنت فاون تنفذ تعليمات اوليفر نورث دون أي تساؤل.. إلى درجة أنها اخذت وثائق سرية للغاية في ثيابها الداخلية وفي حثائها.. حتى.. تستطع تهرجها خارج البيت الأبيض لتتخلص من أي دليل تجريم.. قبل تفتيش المكاتب.

البعض يقول أن فاون هول امرأة ذكية، ولكن يوجد دائما بعض الناس على استعداد لشرب أي شخص يلق على عتبة الشهرة والثروة، فالبعض يقول انه اذا ما اسند اليها دور في إحدى المسلسلات التلفزيونية داعي ان تمثلي، البعض الآخر قال انه يجب عليها ان تخفي اسماها المعوجة اذا مثلت في مسلسل الدالاس.

وفي ذات مرة قالت فاون عندما سبط مصور تلفزيوني الاضواء على وجهها ان الذي وره قال بانها أي شخص ان يصبح مشهورا لمدة ١٥ دقيقة واعتقد أنني قد اشتهرت في هذه الليلة.. نجد ان حلم الخمس عشر دقيقة استمر طويلا، بل أكثر من ذلك بكثير.

ولم يعرف بعد فيما اذا كانت ستحترف مهنة التمثيل أم انها ستبقى بالعرض الذي قدمته لها فرح فاوست.

على العموم، هناك شيء واحد مؤكد وهو انها لا تشعر بالقلق حيال دفع ما يستحق عليها من فواتير.

العروض السينمائية والتلفزيونية تنهال على فاون هول

المثلة فرح فاوست عرضت عليها نصف مليون جنيه استرليني مقابل لعب دورها على الشاشة



قد تصبح فاون هول، أشهر سكرتيرة تدور الملاحقات في البيت الأبيض الملكة الأكثر صلابة لمسلسل دالاس أو مسلسل فاينست.

فلماذا انبأته العروض على فاون هول من كل صوب وحيد، لذلك من المتوقع ان يقفز دخلها في الأشهر القليلة المقبلة من مجرد مبلغ بسيط جدا - ١٩٠٠٠ دولار في العام لقاء عملها كطباغة، إلى الملايين من الدولارات.

والفضائح الحكومية قد تظهر وتختفي مع الأيام، ولكن يبدو أن فضيحة إيران - حيث مختلفة عن أية فضائح أخرى.. فلم تزال جلسات الاستماع التي يعقدها الكونجرس وتنقلها محطات التلفزيون محل اهتمام الرأي العام الأمريكي.

وليس هذا الاهتمام ناجم فقط عن كون اوليفر سميت وسكرتيرته الجميلة ذات الساقين الشاعمتين نموذجة الحرير بيدوان وكانها نجمان سينمائيان بل أيضا، كما قالت الممثلة الإيرانية الأصل فرح فاوست حازت فاون على إعجاب الأمريكيين بسبب اخلاصها دون تساؤل وثباتها أمام الواجب وما أبدته من وطنية.

وقد تجعل نظراتها أقوى الرجال يركعون، فهم يمتدحون أن فاون راقية وتمتلك أدوية ولا تهاب أسئلة المحققين وتقول ما تعتقد به.

لقد حولت فاون هول الكونجرس الأمريكي إلى أشهر - أوبرا الصابون أو ما يعرف بالمشلسل التلفزيوني الذي يعالج مشاكل الحياة.

وعندما تظهر فاون هول يعينها الزرقاوين اللتين تدوران يمينا وشمالا وترد إلى الوراء شعرها المكثف، ترتفع قيمتها الفنية إلى مستوى لا يضاهي.

اذن، ليس من المفاجيء أن يتنافس فيفي لا تحتاج إلى اختيار شاة، فقد كبار رجال السينما إلى التعاقد معها.

أدت أمام مكبرات الصوت للتلقيزيون الوطني وأمام الكاميرات التلفزيونية أفضل أداء في حياتها.

وقد وصفت فاون بصوت جذاب وعذب كيف ساعدت رئيسها اوليفر نورث في تمزيق إلى نكت وثنائ سرية للغاية وغير وثائق أخرى في الوقت الذي بدأت فيه فضيحة بيع الأسلحة تنمو وتكبر في سبيل جمع المال لثوار الكونترا في نيكاراجوا.

وأصبحت الآن فاون هول حسب وصف المشتغلين بالسينما «ملكة غالية» إلى درجة أن الممثلة فرح فاوست عرضت على فاون هول مبلغ نصف مليون جنيه استرليني، مقابل تمثيل دورها في فيلم يعد من هذه الفضيحة.

ساكنة الضاحية

وفي الوقت الذي تعود فيه هذه السكرتيرة الحسنة البالغة من العمر ٢٧ عاما والتي تعمل عارضة أزياء لبعض الوقت مع والدها إلى إحدى الضواحي التي تسكن فيها القريبة من واشنطن، لابد أن تتامل مليا بمستقبلها وبالجسومية التي لا تنتظرها، يبقى من المصيبة ولا لا فالعروض تنهال عليها من كل صوب وحيد.

ويقول أحد العاملين في محطة أي.بي.سي التلفزيونية أن كثيرا من المشتغلين بالسينما والمثليين على

● فرح فاوست

المستقبل

تقول فرح فاوست انني أرى في فاون هول تلك المرأة الأمريكية التي لميت دورا في واحدة من أكبر الفضائح السياسية التي تحدثت، وأنا أعلم تماما أنها قصة أمريكية يتوق الأمريكيون إلى مشاهدتها على شاشة التلفزيون.

هذا ومن المؤكد بان فاون لن توافق على أي شيء دون استشارة وكيلتها تريكا أريكسون التي تحتفظ في العروض والاداء ومخامها، ومن المحتمل بان فاون لن تتخذ أي قرار بشأن مستقبلها حتى انتهاء القضية، مع أنها اكتسبت شهرة لا تقل عن شهرة النجوم.

والجدير بالذكر أن فاون كانت على علاقة غرامية مع ارتورو كروز الابن، أحد زعماء الكونترا، ولقد شك اوليفر سميت في أن يكون ارتورو عميلا للنظام السائد ستاني يحاول التسلسل إلى البيت الأبيض عن طريق فاون غير أن ارتورو هذا من هذا الشك وهذه الاشاعة وادعى أنه غارق حتى الذنيه في حب فاون.

البوم صباح الخير

أريد حبك يا حبيبتي! اظنك تعرفين حقيقة ذلك.. أتمنى أن تحتاجي لحبي يا حبيبتي

مثلما أحاج اليك تماما! ضمني، حبيبي! ضمني، حبيبي! لا يهمني نيل أي شيء سوى حبك يا حبيبتي! ثمانية أيام في الاسبوع! احبك كل يوم يا فتاتي.. دائما أنت في عقلي.. شيء واحد استطيع قوله يا فتاة

هو اني احبك طوال وقتي ضمني، حبيبتي! ضمني، حبيبتي! لا يهمني نيل أي شيء سوى حبك يا حبيبتي! ثمانية أيام في الاسبوع! اظنك تعرفين حقيقة ذلك.. أتمنى أن تحتاجي لحبي يا حبيبتي

مثلما أحاج اليك تماما!

EIGHT DAYS A WEEK



ثمانية ايام في الاسبوع

غناء: جون لينون ، بول ماكارتني

(As recorded by JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY)

Ooh I need your love babe
Guess you know it's true
Hope you need my love babe
Just like I need you.
Hold me, love me
Hold me, love me
I ain't got nothin' but love babe
Eight days a week.
Love you every day girl
Always on my mind
One thing I can say girl
Love you all the time.
Hold me, love me
Hold me, love me
I ain't got nothin' but love girl
Eight days a week.
Eight days a week
I love you
Eight days a week
Is not enough to show I care.
Ooh I need your love babe
Guess you know it's true
Hope you need my love babe
Just like I need you.

تحذير للرجال

من يتزوج هذه المرأة يصاب بالجنون!!



● النجمة فاني أردان



● هر صحيح ان من يتزوجها يصاب بالجنون!!

اكتشفها، وقدمها للسينما في فيلم «امراة من الصحراء» ثم تزوجها، وأصبح منها ابنتين، لكن خلال ولادتها لابنتها الثانية، تعرضت لخطر الموت، فكان هذا الحادث سببا لجنون المخرج فرانسوا تروفيو، الذي قضى نحبه بعد ذلك، تارك النجمة التي اكتشفها، تبحث عن زوج جديد..

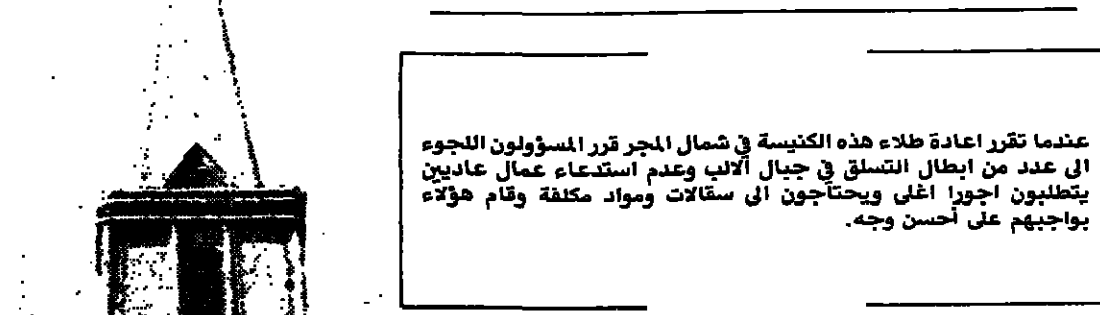
ولكن النجمة التي تعاني منها الآن، النجمة فاني أردان، هو أن أي رجل لا يجزى على الزواج منها، خضبة أن يصيبه ما أصاب زوجها الأول، الذي دفع غالبا ثمن حبه لها، وتعلمه بها. وخوفه عليها..

وتقول فاني أردان: انني اتلقى عروض كثيرة للتمثيل،

شركة ان.بي.سي التلفزيونية تنفق ٣٣ مليون جنيه استيرليني لأفراج مسلسل بطرس الأكبر



استغاث في الماكياج ان يحمل الممثل الانجليزي دنيس بيرو وكانه مكسليان شال



الكثير من مشاهدي التلفزيون في الكويت ما زالوا يذكرون المسلسل التلفزيوني الرائع - بطرس الأكبر الذي عرض في الكويت، أما بلا شك، الكثير منا لا يعلم أن شركة تلفزيون ان.بي.سي الأمريكية انفقت ٣٣ مليون جنيه استيرليني على إنتاجه، ولقد دفع مخرج المسلسل لورانس شيلر ٤ ملايين جنيه استيرليني، من أصل هذا المبلغ إلى السلطات السوفياتية لقاء استخدام الأماكن التاريخية التي دارت فيها أحداث مسلسل بطرس الأكبر، والمواصلات وطواقم التصوير والممثلين ومن ضمنهم ألف شخص قاموا بأدوار الجنود الروس.

ونظرا لتجاوز المخرج لورانس شيلر الميزانية المخصصة لهذا المسلسل في خلال سبعة أسابيع من بدء تصوير المسلسل، اضطرت الشركة المنتجة لانهاء خدماته، قبل أن يهبط تصويره.

فأقام دعوى ضد الشركة التلفزيونية المنتجة مطالبا إياها بتعويض قدره ٤٠ مليون جنيه استيرليني، وحل مكانه المخرج مارفين شوفسكي.. فكان من الصعب العثور على ممثل يلعب دور بطرس الأكبر الذي يبلغ طوله ٦ أقدام و٧ بوصات، وعندما وقع الاختيار على الممثل مكسليان شال البالغ طوله ٥ أقدام و١٠ بوصات، أصيب بمرض جعله طريق الفراش لمدة ستة أسابيع، وكان لا مخلص من التصوير ببقائه.

والتيء اللات للظفر هو أن جميع الممثلين القريبين أصيبوا بالرشح. وعندما كان يجري تصوير المسلسل في سودزال وهي مدينة جميلة تبعد ١٥٠ كيلو مترا إلى الشمال من موسكو، وقعوا مرضى كالذباب، ومن سوء الحظ كان أفسى فصل شتاء يمر في هذا القرن وأكثر الفصول هطولا للثلوج، ومن شدة تساقط الثلوج، انجذرت في يوم واحد فقط ١٥٠ ليلة. وفي ذات مرة، توقف الإنتاج لمدة ٦٦ يوما، وبلغت الخسارة في هذه المدة ٣٢ ألف جنيه استيرليني في اليوم الواحد بسبب فقدان ٢٥٠ باروكة شعر لها أهميتها.

وسرت شائعات تقول أن سائق الشاحنة السوفياتي الذي استأجرته الشركة لنقل هذه الباروكات كان يحصل في الشاحنة إلى جانب الباروكات بطيخا باعها مع باروكات الشعر في المحطات المديدة التي كان يتوقف فيها.

كما وصلت إلى موقع إنتاج مسلسل بطرس الأكبر ٢٤ شاحنة محملة بالماكياج من إيطاليا، ولكن حدثت مشكلة وهي كيف يمكن تعليم فنيي الماكياج السوفيات استخدامهم، فما من أحد فكر بأن اللغة ستشكل عائقا، وقال المخرج شوفسكي أن ذلك لو كنت أعرف اللغة الروسية لكنت وفرت ساعتني عمل في اليوم.

كانت الأحوال بدائية للغاية في سودزال التي جرى فيها تصوير المسلسل لمدة خمسة أشهر، فلم يكن يوجد في هذه المدينة جهاز تكييف ولا مراحيض للسيدات ولم تكن أجهزة الهاتف تعمل باستمرار بالإضافة إلى ذلك، كانت توجد في هذه المدينة سيارة أجرة واحدة فقط ولم يكن سائق هذه السيارة يعرف اللغة الإنجليزية ولا الممثلين السوفيات أيضا، تعلموا قليلا من الإنجليزية، أما كانت غير واضحة، فاضطر المخرج إلى عمل دليلة لأصوات هؤلاء الممثلين في لندن.

كذلك لم يكن أي من النجوم الكبار - فانيسا رد غريف، عمر الشريف أو أروستو اندروز يعرف اللغة الروسية ولم يكن أي منهم نفسه تعلمها، والبعض الآخر، مثل الممثلين زيفور هوارد ولوانس أوليفيه لم يذهبوا إلى الاتحاد السوفياتي، لذلك تم تصوير دورهم في فيينا.

أدى مرض الممثل مكسليان شال إلى الاستعانة بالممثل الانجليزي دنيس بيرو، حيث لجأ في الماكياج إلى وضع قناع بلاستيكي على وجهه، وجرى تصوير دوره في ظل ضوء خافت على أنه بطرس الأكبر لمدة ساعة واحدة من أصل ثمانية ساعات وهي طول مدة عرض المسلسل.

بعد ذلك، عملت دليلة لصوت شال، فوق صوت دنيس ثم تابع شال، بعد أن تماثل للشفاء، يمثل دوره في المسلسل علاقة غرامية.

من جانب آخر، نشأت علاقة غرامية قوية بين الممثل النمساوي المولد مكسليان شال البالغ من العمر ٥٦ عاما وبين الممثلة السوفياتية التي شاركت دور البطولة أثناء تصوير مسلسل بطرس الأكبر.

فقد تخلت هذه الممثلة الشابة، ناتاليا، البالغة من العمر ٣١ عاما عن زوجها وولدها وكانت تراقق شال طوال مدة تصوير المسلسل الذي استغرق ١٠ أشهر.



مشاهير وحركات لا ارادية!!



اميرة موناكو ثوي بوزها تحت الاضواء!!

إذا كانت الكاميرات تتلف لتصويرهم خلال تصرفاتهم العادية، فإن لعابها يسيل لمزى أحدهم أو -أحداهن- وقت اعترضته «لازمته» العصبية، وبدلاً من أن تمر دون أن يلاحظها أحد، فإنها تبقى مسجلة بالصورة العادية أو التلفزيونية، ويراجأ كل من هب ودب من قراء الصحف ومشاهدي التلفزيون، ويضحكون تشفيا أو إعجابا أو استعجابا.

ومن النواذر التي تحكى عن هذه «الآفات العصبية» أن «ارنست هينغواي» الروائي الشهير، إذا كانت الكاميرات تتلف لتصويرهم خلال تصرفاتهم العادية، فإن لعابها يسيل لمزى أحدهم أو -أحداهن- وقت اعترضته «لازمته» العصبية، وبدلاً من أن تمر دون أن يلاحظها أحد، فإنها تبقى مسجلة بالصورة العادية أو التلفزيونية، ويراجأ كل من هب ودب من قراء الصحف ومشاهدي التلفزيون، ويضحكون تشفيا أو إعجابا أو استعجابا.

ومن النواذر التي تحكى عن هذه «الآفات العصبية» أن «ارنست هينغواي» الروائي الشهير، إذا كانت الكاميرات تتلف لتصويرهم خلال تصرفاتهم العادية، فإن لعابها يسيل لمزى أحدهم أو -أحداهن- وقت اعترضته «لازمته» العصبية، وبدلاً من أن تمر دون أن يلاحظها أحد، فإنها تبقى مسجلة بالصورة العادية أو التلفزيونية، ويراجأ كل من هب ودب من قراء الصحف ومشاهدي التلفزيون، ويضحكون تشفيا أو إعجابا أو استعجابا.

ومن النواذر التي تحكى عن هذه «الآفات العصبية» أن «ارنست هينغواي» الروائي الشهير، إذا كانت الكاميرات تتلف لتصويرهم خلال تصرفاتهم العادية، فإن لعابها يسيل لمزى أحدهم أو -أحداهن- وقت اعترضته «لازمته» العصبية، وبدلاً من أن تمر دون أن يلاحظها أحد، فإنها تبقى مسجلة بالصورة العادية أو التلفزيونية، ويراجأ كل من هب ودب من قراء الصحف ومشاهدي التلفزيون، ويضحكون تشفيا أو إعجابا أو استعجابا.

ومن النواذر التي تحكى عن هذه «الآفات العصبية» أن «ارنست هينغواي» الروائي الشهير، إذا كانت الكاميرات تتلف لتصويرهم خلال تصرفاتهم العادية، فإن لعابها يسيل لمزى أحدهم أو -أحداهن- وقت اعترضته «لازمته» العصبية، وبدلاً من أن تمر دون أن يلاحظها أحد، فإنها تبقى مسجلة بالصورة العادية أو التلفزيونية، ويراجأ كل من هب ودب من قراء الصحف ومشاهدي التلفزيون، ويضحكون تشفيا أو إعجابا أو استعجابا.

ومن النواذر التي تحكى عن هذه «الآفات العصبية» أن «ارنست هينغواي» الروائي الشهير، إذا كانت الكاميرات تتلف لتصويرهم خلال تصرفاتهم العادية، فإن لعابها يسيل لمزى أحدهم أو -أحداهن- وقت اعترضته «لازمته» العصبية، وبدلاً من أن تمر دون أن يلاحظها أحد، فإنها تبقى مسجلة بالصورة العادية أو التلفزيونية، ويراجأ كل من هب ودب من قراء الصحف ومشاهدي التلفزيون، ويضحكون تشفيا أو إعجابا أو استعجابا.

الباذنجان .. المقدس !!

«يوري كاتين» اليهودي طالب الدول العربية بتبني قضية اليهود السوفيات.. وهو يطالب بذلك ولا ينتظر منا الدهشة إنما أن نوسع برقابنا إما بالموافقة أو بالرفض !!

أحد الحاخامات قال : « لا داعي لتقديم الاعتذار إلى الصالحين لأنهم رحلوا عن هذه البلاد منذ زمن طويل !!»

« كاتين » قال : لم أجد من «يهود» أي اهتمام خاص بالرغم - كونه يهودي - أنني من شعب المختار ولكن سأطبع الحاخام وسأزعم بجانب الباذنجان أطفالاً أنهم سلع رائعة تتج فقط لتوضع في أسواق الموت !!

اليهودي غير قابل للمرض أو الإصابة بوعكة لأنه الكائن الحي الوحيد الذي يبقى على هذه الأرض ويستمتع بالهيكل - من الجائر جداً أن يلحقه وينفث أنفه فوقه ويذرف الدموع بعد أن يعيد المايبة مرة أخرى !!

والغريب أن اليهودي عندما يموت يشك في يهوديته ويدعون أنه خان مذهبهم لذلك فهو محكوم عليه بالموت !!!

ولكن يتساءل « كاتين » اليهودي ويقول : « ان اليهود يعاملون في إسرائيل كما لو أنهم مجرد أوعية نحاسية ، لكن النحاس يصدأ ، ولقد أصبنا فعلاً بالنصدا !!!»

وذكر .. قائلا : أطرف اسطورة يتباهى بها اليهودي والتي وصلت مع الريح اليهودية تقول أن هناك كائنات غامضة ومجهولة حاربت سنة ٦٧ لأن الحرب استمرت ساعة واحدة استطاعوا خلالها أن يقضوا على كل العرب المتوحشين ، وعندما أقاموا مستوطنات كان الفلاح بمجرد أن يضرب الأرض بمعوله تخرج الماء والفواكه وكان علينا أن نجعل العالم يتذوق منتجاتنا المقدسة ليتبارك بها !!

أخيراً لا ياس أن اسرد عليكم هذه الحكاية ..

اليهودي ما زال يتنقب في جوانب البحر الأحمر يبحث عن عصا سيدنا موسى ، والتي ما زالت مفروسة تطارد فرعون في الأعماق !!!

منتهى الفضلي

اسمه فلاديمير الن، صحيح ان كليهما لعب دورا صغيرا في مسلسل بطرس الأكبر، إنما كان دور الحب كبير جدا، ولقد أعيدت مولي وهي متزوجة إلى الولايات المتحدة تجنبا لحدوث فضيحة بين الشرق والغرب، مع ذلك، حصلت مولي على الطلاق من زوجها وعادت روسيا لتلتقي بمن عشقت ولتتابع قصة غرامها.

«خالد»

أيدري متهم بالقتل

أهم اميركي مصاب بالايذ يوم الجمعة بمحاولة القتل لانه خدش وعرض رجال الانقاذ اثناء محاولتهم انقاذه بعد ان قطع شرايين يده . وكان دونالد هاريز تحت المراقبة في مستشفى لافاييت (النيويورك) -انديانا- حين بدأ يقطع شرايين يده . وحضر رجل بوليس واثنين من الممرضين لانقاذه بعد ان ابلغهم أحد زملائه . وقد دافع الممرض اليانيس عن نفسه بالخدش والعرض مهددا بنقل العدوى اليهم قبل ان يتمكنوا من السيطرة عليه ويعتبر الأطباء أن وسيلة نقل العدوى هذه نادرة جدا.

تكاثر العقارب يتونس

ساعد ارتفاع درجات الحرارة في تونس التي وصلت إلى ٤٥ درجة على تكاثر العقارب في بعض مناطق الجنوب التونسي .. وذكر هذا أحد العمال التونسيين قد توفي متأثرا بلدغة عقرب في حيزبان الماضي بالإضافة إلى إصابات أخرى تم معالجتها .. وأشارت صحيفة الانوار التونسية إلى أن معتدية جنوب تونس قد شهدت العام الماضي حركة نشطة في عمليات لدغ العقارب وسجلت لوجدها ٥٣٣ لدغة .



هكذا منه الأصل

يقلم: فهد الناصر



عزات

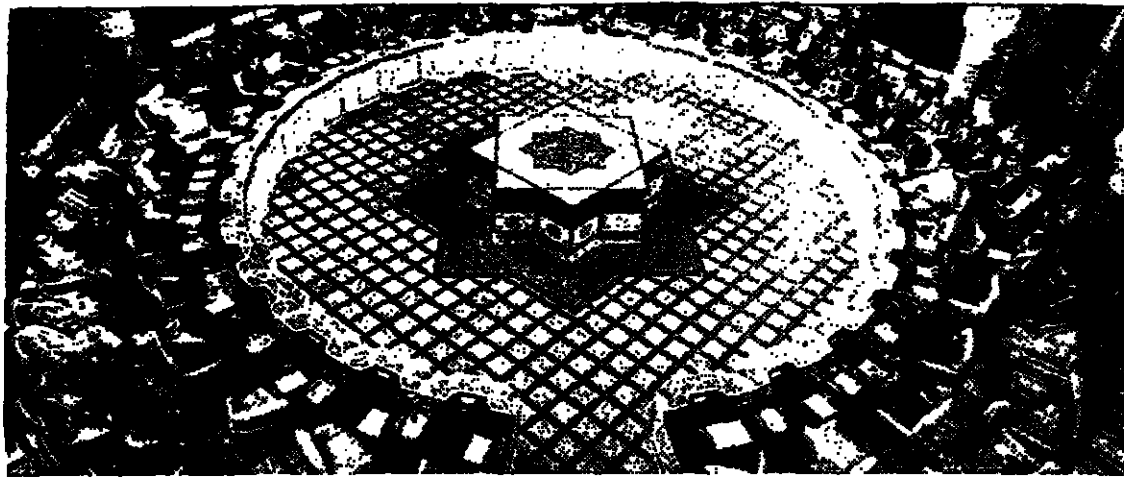
التي ألقت ظلالها على العلاقات الفلسطينية المصرية أثر صدور قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التوحيد الذي انعقد في الجزائر فان القيادة الفلسطينية استطاعت تجاوز كل الآثار السلبية التي نجمت عن ذلك .. وكان اللقاء الذي تم مؤخرا بين الرئيس المصري والزعيم الفلسطيني على هامش اجتماعات القمة الأفريقية مؤخرا والذي وصف بأنه كان لقاء أخويا وبناء وأكثر من مصالحة ... يدل على أدراك الطرفين للضرورة القصوى لاستئناف التنسيق والحوار من أجل التوصل إلى موقف عربي موحد .. ويلاحظ الجانب الفلسطيني الذي يمثل المعارضة بخصوص التنسيق والحوار بين منظمة التحرير ومختلف العواصم العربية ولا سيما القاهرة وعما أصبح أكثر أدراكا للواقع الذي يفرض الحوار كضرورة لابد منها من أجل التأكيد على الموقف الفلسطيني المبدئي لدى الأطراف العربية المعنية على أقل تقدير .. ويبدو ذلك واضحا من رد فعل الجانب الفلسطيني المشار إليه والذي اقتصر على إصدار بيان اعلامي يستهدف تسجيل موقف مبدئي لا أكثر ..

ولا شك ان التشكيل الجديد للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير عقب اجتماعات الجزائر التوحيدية له اثره في عجلة المواقف الفلسطينية المختلفة من خلال مشاركة الجميع في مناقشة المسائل المختلف عليها بديمقراطية وانفتاح بعيدا عن أجواء التوتر والتشنج التي طابا عملت على تخريب وميعة الصلح الفلسطينية ..

هذا ولابد من التأكيد على ان الموقف الفلسطيني المنبثق عن قرار موحد تلتزم به كل فصائل منظمة التحرير الفلسطينية بخصوص المؤتمر الدولي للسلام من شأنه ان يؤثر جذريا على مواقف كافة الأطراف المعنية والتي يمكن ان تشارك بهذا المؤتمر .. ومن هذه الحقيقة تبرز أهمية استكمال عملية توحيد الفصائل الفلسطينية في اطار منظمة التحرير .. وإذا صدقت الأقوال حول قرب انعقاد مؤتمر لهذا الغرض يضم الفصائل المنضوية في اطار المنظمة حاليا وتلك المنضوية في اطار جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية .. فإنا قد نشهد الحدث الذي ينتظره كافة المخلصين من أبناء الشعب الفلسطيني والذي يعطي قفزة هائلة للنضال الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها .. وبالتأكيد فان مثل هذا الحدث يضع الجميع من الأشقاء والحلفاء والأصدقاء أمام مسؤولياتهم ويجعلهم أكثر احتراما وتقديرا للقرار الفلسطيني المستقل باعتباره الرقم الصلب الذي لا يمكن تجاوزه .. ولعل التأثير الأعظم لمثل هذا الحدث يكون داخل الأرض المحتلة من خلال دعم وتصعيد الانتفاضة المباركة التي يقودها ماضو قطاع غزة والضفة الغربية الايطال .. وإذا كانت هذه الانتفاضة قد أضطرت كبار المسؤولين الصهيونية الى الدعوة لاستحباب كامل من قطاع غزة في ظل اية تسوية سلمية مقبلة ... فان تصعيد هذه الانتفاضة في ظل الوحدة الفلسطينية الوطنية الشاملة .. وتجولها الى ثورة شعبية مستمرة ومتعاطفة سوف يجبر العدو الصهيوني على الرضوخ لكل المطالب الفلسطينية العادلة في ظل مؤتمر دولي يعقد للسلام .. او حتى دون حاجة الى مثل هذا المؤتمر

الأوتة الأخيرة يشير الى المخاوف الصهيونية من وجود اتفاق فعلي بين واشنطن وموسكو بشأن انعقاد المؤتمر .. وعلى أية حال فان ارتباط الموافقة السوفياتية على المشروع الأمريكي بموقف الجانب السوري يشير الى تحفظ اساسي هام يتعلق بالعلاقات العربية السوفياتية التي ينبغي ان توجه عربيا لصالح التأكيد على الاسس والمبادئ التي أقرتها القمم العربية المتتالية وقمة فاس بصورة خاصة وبخصوص المؤتمر الدولي وصلاحياته وحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .. ولا شك ان موقفنا عربيا موحدا حول هذا الموضوع سيكون له اثره الايجابي على الموقف النهائي للاتحاد السوفياتي من المشروع الأمريكي حول المؤتمر الدولي .. ولكن الواقع العربي الراهن لا يشربامكانية التوصل الى مثل هذا الموقف الموحد .. الامر الذي قد يكون شجع الاتحاد السوفياتي على الموافقة المبدئية على المشروع الأمريكي .. ومن جهة أخرى فان الامر يتعلق بصورة اساسية بالعلاقات العربية الفلسطينية القائمة حاليا، وهي في اكثر من جانب منها تقسم بعدم الانسجام والخلاف احيانا ولا تقوم على التنسيق ما بين المواقف المطروحة بشأن المؤتمر الدولي في معظم الاحيان .. ولا شك ان كل العواصم العربية المعنية تترك الأهمية الفائقة للتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في هذا المجال، وإذا كانت جولة الحوار والتنسيق فيما يمكن ان تدعوه مرحلة اتفاق عمان قد توقفت ولا تزال حتى هذه اللحظة فان منظمة التحرير لم تال جهدا في طرق كل السبل التي يمكن استئثار الحوار والتنسيق من خلالها مع كل الأطراف العربية المعنية .. وعلى الرغم من الميولات

المؤتمر الدولي .. والمواقف المتغيرة .. والرقم الفلسطيني الصعب



قمة فاس

البحث عن الحلول السلمية في قضايا الشرق الأوسط .. ومن هذا المنطلق بالذات يعارض الجانب الاسرائيلي المتمثل في اسحق شامير وكتلة الليكود بشدة مشاركة الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي .. وقد حذر وزير الدولة الصهيوني موشيه أريئيل قبل ايام من ان مثل هذا المؤتمر من شأنه ان يزيد من عظمة ونفوذ الاتحاد السوفياتي في الشرق الأوسط .. وقال المدعو يوسف بن اهارون مدير عام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان مشاركة الاتحاد السوفياتي في هذا المؤتمر قد يؤدي الى تراجع في المسيرة السياسية .. ويبدو ان تكرار مثل هذه التحذيرات في

العوامل على ما هو مطروح بخصوص المؤتمر الدولي المقترح فاننا نرى ان الاتحاد السوفياتي يجد من مصلحته الوصول الى اتفاق مع الجانب الأمريكي يتيح له المشاركة في هذا المؤتمر حتى ولو كان ذلك على حساب اجراء تعديلات على مواقفه من عناصر أخرى تتعلق بالمؤتمر وبخاصة اذا كانت تلك العناصر لا تؤثر كثيرا على علاقاته بالاطراف المعنية الاخرى بالمؤتمر .. ولعل الاتحاد السوفياتي يرى ان مجرد مشاركته في المؤتمر الدولي المقترح بعيدا عن الشروط الأمريكية والأسرائيلية التي يبدو انه جرى التنازل عنها في هذا الصدد يحقق له انتصارا سياسيا ويبرز دوره كقوة لا يمكن تجاهلها في مجال

ذكرت الانباء الصحفية مؤخرا ان مشروعا امريكيا يتم على اساسه انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط قد تمت الموافقة عليه من قبل الاتحاد السوفياتي على ان يحظى هذا المشروع على الموافقة السورية ليكون المؤتمر المقترح امرا واقعيا ومقبولا في المنطقة .. وترتكز البند الذي نشرت حول مضمون المشروع الأمريكي المشار اليه على ان الطريق للتقدم الى تحقيق السلام هو اجراء مفاوضات مباشرة وان المؤتمر الدولي يمكن ان يشكل اطارا للبدء بمفاوضات من هذا النوع .. كما ينص المشروع على ان الحقوق الفلسطينية المشروعة يجري التباحث بشأنها في اطار المفاوضات بين الاطراف وان التمثيل الفلسطيني سيكون ضمن وفد أردني فلسطيني مشترك .. وكذلك يقر المشروع بانه ليس من صلاحية المؤتمر الدولي فرض الحل على المتفاوضين او استخدام حق الفيتو من قبل اي من المشاركين فيه ..

وإذا صح ما تناقلته وكالات الانباء في هذا الصدد وبخاصة ما يتعلق بموافقة الاتحاد السوفياتي على المشروع الأمريكي فان ذلك يشير الى تغيير اساسي في موقف موسكو من المؤتمر الدولي المقترح للسلام حيث يبدو انه أصبح يقترب كثيرا من الموقف الأمريكي ومن موقف الجانب الاسرائيلي الذي يمثله شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. ويلاحظ التغيير في موقف الاتحاد السوفياتي في نقطتين اساسيتين هما:

١- الموقف من الحقوق الوطنية الفلسطينية .. ٢- الموقف من صلاحيات المؤتمر الدولي المقترح .. وهاتان المسائلتان كانتا تشكلان نقاط الخلاف الاساسية بين موقعي واشنطن وموسكو منذ بداية الحديث عن المؤتمر الدولي حيث أكد الاتحاد السوفياتي مرارا وتكرارا تأييده لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على أرضه الفلسطينية، كما أوضح ذلك موقفه من ضرورة ان يتمتع المؤتمر الدولي في حال انعقاده بالصلاحيات الفعلية التي تخوله سلطة التحكيم بين الاطراف المتفاوضة واقتراح الحلول حول المسائل المختلف عليها وتقريب وجهات النظر بشأنها ..

ومهما تكن الحقيقة فيما ورد عن الموافقة السوفياتية على المشروع الأمريكي فان الامر في النهاية يتعلق بمصالح الدول الكبرى وسياسة الوفاق او عدم الوفاق التي يرى كل منها اتباعها في القضايا الدولية التي تؤثر على مستقبل السلام من جهة وعلى مصالح الدول الكبرى نفسها من جهة أخرى .. اما المواقف المبدئية المعلنة فهي دائما قابلة للتديل والتغيير على ضوء ما سبق وعلى ضوء التغيير في موازين القوى القائمة على الصعيدين الدولي والاقليمي كذلك .. وإذا ما حاولنا تطبيق هذه

المؤتمر الوطني الفلسطيني ١٨

دليل الراي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

<p>نقل وشراء السكرا</p> <p>مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكرا المنيوم / نحاس / حديد</p> <p>لوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>سحب المجاري</p> <p>نظيف، سحب، تسليك مجاري والمنهولات لجميع المنشآت</p> <p>لوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>مصور الذوق الرفيع</p> <p>لدينا كاميرات احترافية، عدسات، فلاش، معدات تصويرية، صيانة، تطوير، طباعة، تسليم.</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>مكتب كراي ويزان الكترا</p> <p>عن طريق البريد الإلكتروني: ktr@ktr.com</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>مركز المدعو/ بيونا فانتور لا نجونيز</p> <p>فلبيني الجنسية مكان عمله في مخبره</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>موسسة العتمة</p> <p>تأجير سيارات أمريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية، تأجير سيارات ألمانية، تأجير سيارات فرنسية، تأجير سيارات إسبانية، تأجير سيارات إيطالية، تأجير سيارات ألمانية، تأجير سيارات فرنسية، تأجير سيارات إسبانية، تأجير سيارات إيطالية.</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>
<p>مكافحة الحشرات</p> <p>رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات وأفضل المواد</p> <p>لوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>نقل مخلفات البناء</p> <p>مستعدون لنقل جميع مخلفات البناء والأنقاض بجميع أنواعها</p> <p>لوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للمبادلة بيت بالصباحية قطعة ٣ شارع الأول</p> <p>متر ٨٢/٥٤٤ بيت بالعاصمة دخل محدود</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>مكود عازلة</p> <p>مادة للظربة والارطاب بكفاءة، استعملت في عزل الأرضيات فوق وتحت الأرضي والسرايب وسباغ المياه والسباغ والشبكات وقواعد البناء</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>مركز المدعو/ بيونا فانتور لا نجونيز</p> <p>فلبيني الجنسية مكان عمله في مخبره</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>مركز المدعو/ بيونا فانتور لا نجونيز</p> <p>فلبيني الجنسية مكان عمله في مخبره</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>
<p>اصطادات الجهاد</p> <p>مستعدون لرفع جميع نفايات الورق</p> <p>لوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>نقل نفايات الورق</p> <p>مستعدون لرفع جميع نفايات الورق</p> <p>لوطنية للتنظيف</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>
<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>	<p>للإعلان</p> <p>في هذه الصفحة</p> <p>٤٧٧٥٥٠/٦٤٧٤٣٠٠٣/٩</p> <p>٤٧٦٦٦٦/١</p>

الاعلان المشوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

طابعه

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

جندي متقاعد يرتكب مجزرة في استراليا



● جوليان نايت ١٩ عاما، وهو جندي سابق بعد اعتقاله في مليونين بتهمة اطلاق النار عشوائيا وقتل ١٦ شخصا واصابة ١٨ آخرين بجراح.



● المكان الذي فتح فيه المسلح النار في حي كليفتون هيل بملبورن.



● أحد المصابين خلال علاجه داخل سيارة إسعاف.



● أحد ضحايا الحادثة ملقى على الأرض وسط الشارع.



حرق حول المخدرات

● الجنرال ميغويل غوميز رئيس قسم شرطة مكافحة المخدرات في بوغوتا يتسلم خلال حرق شجيرات الكوكا في بورتو اسيس والثانية لبحر في وكالة رويترز يتحدث الى الكابتن انطونيو توريس من شرطة مكافحة المخدرات التي تتركز في ميرافلوز في كولومبيا. وكان لزيادة الانتاج وهبوط الاسعار لمادة الكوكاين اثره في تشجيع بارونات المخدرات في أمريكا اللاتينية على فتح اسواق تصدير جديدة.

اوركسترا مجانية



● الموسيقار زوين ميها يقود المارفين في اوركسترا نيويورك في شارع دو جوليو بوسط مانهاتن ايرس. وقد حضر الحفلة المجانية المفتوحة اكثر من مائة الف شخص واستمرت ٩٠ دقيقة واستمع الجمهور الى اعمال تشايكوفسكي وشوبرت وموزارت وما تويل ودونلا ورافيل وفيردي وبيوتشيني ودوق الجوتون.

اضراب عمال الفحم في كوريا



● اكثر من الف شرطي يقومون بتفريق عدد من عمال الفحم المضربين في سامشوك شرقي كوريا الجنوبية. وقد وقف المضربون على شريط سكة الحديد للمطالبة بزيادة اجورهم.

الاحتفال بتحرير الهند



● رئيس وزراء الهند راجيف غاندي يجلس على الأرض الى جانب مقاتل الحرية المشهور بي كي سافانت خلال الاحتفال بمرور ٤٥ عاما على تحرير الهند التي بدأ أولى خطواتها المهاتما غاندي من نفس المكان.

.... ينتظران الاعدام



● النيويلندية فيليس كوهن مع ابنتها ابرون لدى مغادرة قاعة المحكمة في بيلناغ بماليزيا وقد وجهت اليهما تهمة ترويج المخدرات واذا تم اثبات التهمة فان عقوبتهما الاعدام.

هوية مزيفة



● خيرة الوثائق التاريخية ايندا روبرتسون وهي تفحص وثائق قدمها لها المدعي العام ميشيل شاكير وتعتبر روبرتسون شاهدة دفاع في محاكمة النازي جون ديمانيوك في القدس المحتلة وتصريح ان هوية الشخصية للمتهم مزيفة.

تحدى السلطات العنصرية بجنوب افريقيا



● عمال المناجم في جنوب افريقيا يتحدون السلطات العنصرية باضرابهم العام.



● مجموعة من العمال خلال الاضراب.



● العمال المضربون يعودون الى منازلهم.

اطفال فيتنام وتاريخ الحرب



● اطفال المدارس الفيتناميون يتلقون درسا في التاريخ داخل المتحف الحربي الوطني في هانوي.

مهاجرون سوفيسكيات لباريس



تمكنت هذه الاسرة السوفياتية من الوصول الى باريس بعد ان سمحت لها السلطات السوفياتية بالهجرة.

– الجاذب والقياسية للسوداني
السابعة والخمسة و٥٠ دقيقة، الرفاع
الغربي والاهلي والسابعة و١٥ دقيقة
والاثنين وأحد لكل الفرق.
– التثاءم الهلبي-بحراني
والقياسية للسوداني و٥٠ دقيقة، الرفاع
الخامسة و٥٠ دقيقة، الرفاع الغربي
وقطر و٥٠ دقيقة، الرفاع الغربي
وكان تأدي الرفاع الغربية قد شكل
التي خاصة للنادي الذي في البطولة
برئاسة الشيخ ابراهيم بن عبد الله
خليفة امين بن الشاذلي وقد أقيمت
التي خاصة امين بن الشاذلي للنادية
جميع الامور المتعلقة باقامة هذه
البطولة.

وبذلك ان فريق نادي قطر قد وصل الى
الجزيرة من امين بن الشاذلي للمشاركة في
هذه البطولة فيما يسهل فريق
القياسية للسوداني من المباراة على
طريق جسر الملك فهد.

دورة الألعاب الأمريكية

مظاهرات دامية تفكر صفو مباريات الافتتاح

الولايات المتحدة في الصدارة وستيوارت يجبل رقما قياسيا



● أيفور وديسينر بطل الماراتون



● ملاك الوزن الثقيل الأمريكي ريدريك بويتشدي
الكوي بطل لعبة الوزن في غزويلا

الكوي والتقط مربط الفريق اوراق المشورات ومزق بعضها والقها في وجه من رموها. وتدخلت الشرطة لفض الاشتباكات بعد المباراة ونقل أحد المتفرجين الى المستشفى بعد اصابتة بدمية قلبية.



● مارك وتريسون اصيب بشد عظمي بعد تحقيقه الرقم القياسي

● في سباق ١٠٠ متر: جانت سيلفيا بول من كوستاريكا في المقدمة بزمن ٥٦ ثانية و٣٩ من الثانية، وتلتها سارا ليك من الولايات المتحدة بزمن ٥٧ ثانية و٣٠، وجيفر تومسون - الولايات المتحدة بزمن ٥٧ ثانية و٤٦.

الدولة	ذهب	فضة	برونز
الولايات المتحدة	١٨	١١	٦
كندا	٣	٢	١
كوبا	٢	١	١
البرازيل	٢	١	١
الارجنتين	٢	١	١
المكسيك	٢	١	١
كندا	٢	١	١
كوستاريكا	٢	١	١
بورتوريكو	٢	١	١
فنزويلا	٢	١	١
كولومبيا	٢	١	١
اوروغواي	٢	١	١
بنما	٢	١	١
نيكاراغوا	٢	١	١

● تتابع ٤ في ٢٠٠ متر: فازت الولايات المتحدة بالمقدمة وكان الفريق مكون من هابرماس وليك وهابن وهجنبييت بزمن ٨ دقائق و١٢ ثانية و٢٤، ثم كوستاريكا المكونة من اجيلار وكويستا وموري وبول بزمن ٨ دقائق و٢٤ ثانية و٢٥.

● في سباق ٢٠٠ متر: جاء جون ميتشيل - الولايات المتحدة في الصدارة بزمن دقيقة و٥٠ ثانية و٩٠، وكارلس سكاتافينو - اوروجواي بزمن دقيقة و٥١ ثانية و٢١، وديريان جونس - الولايات المتحدة بزمن دقيقة و٥٢ ثانية و١١.

● في سباق ٢٠٠ متر: جاء جون ميتشيل - الولايات المتحدة في الصدارة بزمن دقيقة و٥٠ ثانية و٩٠، وكارلس سكاتافينو - اوروجواي بزمن دقيقة و٥١ ثانية و٢١، وديريان جونس - الولايات المتحدة بزمن دقيقة و٥٢ ثانية و١١.



● فريق السباحة والمشران

فريق السباحة بالنادي البحري الرياضي يغادر اليوم الى بلفار



● طالب عباس

يغادر اليوم الى بلفار فريق السباحة بالنادي البحري الرياضي. ويتكون الفريق من لاعبي السباحة والغطس الذين سيشاركوا في بطولة السباحة التي ستقام في الكويت يوم ١٩٨٧/٩/٥. وقد اشار نقيب القيندي عضو مجلس الادارة ورئيس الوفد ان النادي يلازم سرعة بيقم مسكرا لفرق اسباحة بالنادي خارج الكويت انطلاقا من حرصه على توفير الاجواء المناسبة لتدريب السباحين بالاضافة الى الاستفادة من الخبرات الخارجية والدولية.

واكد ان فريق السباحة بالنادي قد سبق له ان حقق نتائج مشرقة على المستوى المحلي والخليجي وان التطلع الان للمشاركة في البطولات الاولمبية والدولية. وذكر ان الوفد يتكون من عشرة سباحين لكرة الماء واربعة عشر سباحا في مسابقات الغطس والسباحة والاضافة الى مدرب الفريق والكابتن حسن جمعة والي مشرفين هما طالب عباس وعبد العزيز رجب وشار الى ان ٢٥ المسكر ستسفر من يوم ١٢ الى ٢٥ اغسطس الحالي.

مشرف حوض الفروانية يقول: عدد المتزدين ١٥٠ في كل فترة والحوض لا يستوعبهم!



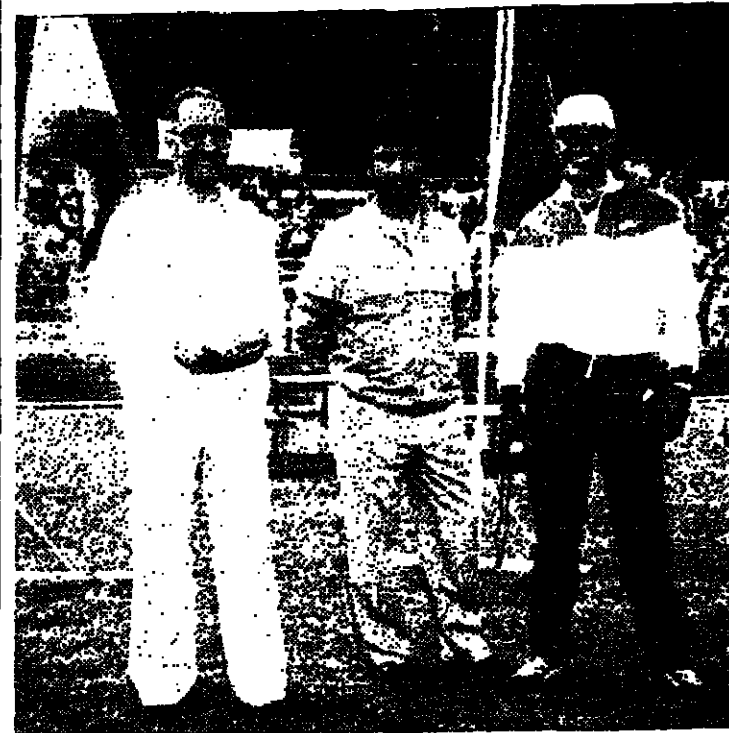
● صورة من التدريب الجماعي

هؤلاء الطلبة دخول المنافسة في البطولات والمسابقات واحراز مراكز متقدمة. صوبت تواجدها ولكن لا بد من وجود صوبتات ولكن استطلعا بالتعاون مع ادارة التربية البدنية وهيئة الاشراف العام بان يبدأ على معظم الصوبتات التي تواجه الاحواض - فهناك امكانيات وادوات ولكن لينا صوبت واحدة، الا وهي دخول الطلبة من غير سكان المنطقة بالاضافة الى العدد الهائل، حيث بلغ عدد المتزدين ١٥٠ طالبا بكل فترة، ولا شك ان هذا العدد كبير ولا يستوعبه الحوض وكذلك المدرسون.

المسابقات مناسبة وجيدة لا نكر ان المسابقات جيدة ومناسبة للمراحل السنوية المختلفة ولكن هي مناسبة لطلبة الاعداد اكثر من لاعبي الاحواض والحقائق ان المسابقات جيدة ولكن نطالب بوضع مسابقات خاصة لطلبة الاحواض ومسابقات خاصة لطلبة الاعداد حيث ان هؤلاء الطلبة الاعبين ياتون فقط لاداء المسابقات دون ترديدهم على الاحواض. نريد اهتماما اكثر في مسابقات محو الامية فكرة جيدة مسابقات محو الامية فكرة جيدة

مطلوب من اتحاد السباحة القوى الاهتمام بالقاعدة

لولا غياب بعض اللاعبين لصفقتنا العديد من الميداليات



كتب مطلق نصار موفد جمعية الصحفيين



● عبدالكريم عبدالرضا رئيس الوفد وعباس البصري مدرب ومسلم العمارة اماري

في ختام انشطاعتنا اليوم عن مشاركة منتخب الاشبال امل ألعاب القوى الكويتية لا يسعدنا الا ان نشاهد الاخوة والاعضاء القادسين لهذه الاتحاد بان يضعوا امام اعينهم لهذا الاتحاد بان رات وسترى فيهم الاخلاص في العمل والتخطيط السليم والدراسة الوافية والمنهجية والاهم من ذلك هو ايجاد قاعدة صلبة للعبة في الكويت وهذا لن يتأتى ويحقق الا عن طريق الاهتمام ووضع كل التسهيلات وصغار السن وتنمية مهاراتهم الفنية والبدنية والاخذ بيدهم والعمل على دعمهم وتشجيعهم وترغيبهم في الاستمرار باللعبة عن طريق اشرافهم في اكير عدد من البطولات على جميع المستويات واقامة مسابقات تدريبية طويلة تقي بالطلبة. ونحن على ثقة بوزارة الشؤون وعلى رؤسها الوزير الرياضي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح والاخوة المسؤولين على النشاط الرياضي بالوزارة بانهم سيقدمون ما لهذه الرياضة وما لهذه الفئة من اللاعبين من دور كبير في تحقيق اكبر واعظم الانتصارات للرياضة الكويتية للرد الذي تلعبه هذه اللعبة في حصد الميداليات وتحقيق اكبر عدد منها في البطولات المختلفة عربيا واسيوا واولمبيا وعاليا. نتمنى ان ينصب الاهتمام بالقاعدة من الاشبال والنشاشين وعلى اتحاد ألعاب القوى ان لا يفته مرة اخرى ادراج بطولة هلسنكي العالمية للاشبال وصغار السن ضمن الخطة الزمنية للاتحاد وخصوصا وانها البطولة العالمية الوحيدة التي تقام سنويا لهذه الفئة من الاعمار. وقد شارك منتخبنا في مسابقات تحت ١٥-١٤-١٣ سنة رغم وجود اعمار اقل تحت ٩-١٠ سنوات وهي اعمار لولا اهتم بها الاتحاد ونظم لها مسابقات خاصة كان قد خطا خطوة متقدمة لاسلام ولزاد الاقبال والاهتمام بهذه اللعبة من قبل صغار السن وطلبة المدارس.

صغار ويكمن عند الهزيمة !! لقد كان منظرا رائعا ونحن نرى في مسابقات البطولة تواجدا ابداعا ومهارة اللاعبين في الملعب مع انبائهم بحقولهم وبعقولهم وبشجوتهم بل ان هناك عددا من اولياء الامور جندوا انفسهم كمدربين لابنائهم وكان اروع ما شاهدته كخصما هو مدى تاثر اطفال تقي اعمارهم عن عشر سنوات وهم يكون بحرة بعد فشلهم في محاولة او خروجهم من تصفيات او

دورة امستردام للقدم

نوز تورينو الايطالي على كيف السوفياتي بهدف



● نولر

واصل نادي تورينو الايطالي لكرة القدم تقديم عروضه القوية هذا الموسم وفاز امس على نادي دينامو كيف السوفياتي بهدف مقابل لا شيء في احدى المباريات التي اقيمت ضمن بطولة امستردام في كرة القدم والتي ينظمها نادي اجاكس بطل اوربا للفرق ابطال الكؤوس وسجل هدف السوفيات في المباراة التي شاهدها ١٥ الف شخص وقد جاءت المباراة قوية نظرا لتقارب مستوى الفريقين، وضمن مباريات مجموعة امستردام تعادل نادي اجاكس امستردام مع ا.س. بورنوتو البريتاني وحامل لقب بطولة اوربا للفرق ابطال الدوري بهدف لكل منهما، وسجل هدف بورنوتو ريو باروس في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول، وسجل هدف التعادل لاجاكس لاعبه بوسمان في الدقيقة ٧٩ من شجوا فريق اجاكس بحرة، وفي المباراة الثانية التي تقام مبارياتها في مدينة روتردام فاز نادي ستاندر ليجي البلجيكي على روما الايطالي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، سجل اهداف الفريق البلجيكي رويرو في الدقيقة ١٨ وويجيفي في الدقيقة ٦١ من شرة جزاء، واصل ميسو الهدف الثالث والاخير في الدقيقة ٨٥ من المباراة بينما سجل هدف روما الوحيد برونو في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة التي شاهدها ٢٠ الف شخص وظهر من خلال المباراة ان فريق روما بعيد عن مستواه بمرحلة اما هاجمه الانمائي الغربي فويل الذي انضم لصفوفه هذا الموسم فلم يظهر بالصورة التي كانت متوقعة. وفي اخر مباريات امس فاز نادي فينورد روتردام الهولندي على اتيكو فيرو الايباني بهدفين مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول فوز الفريق الهولندي بهدف، سجل هدف فينورد السويدي في الدقيقة ٤٠، ٨٠ من المباراة وسجل هدف الفريق الاسباني اراجو في

الدقيقة ٧٧ من المباراة وعلق كروف مدرب نادي اجاكس على مستوى مباريات الدورة قائلا: لقد استفاد فريق اجاكس من المشاركة في بطولة جاكسو وادرجن كثيرا واليوم نشاهده يتقدم بصورة رائعة نظرا للمباريات القوية التي يولدها في البطولة الحالية واعرب عن رضاه لمستوى العروض التي يقدمها فريقه في الدورة.

تأجيل المباراة النهائية بين لنزل وماكنرو



● بلون

تأجلت لمدة ٢٤ ساعة المباراة النهائية بين التشيكوسلوفاكي ايفان لنزل المصنف رقم ٤ والامريكي جون ماكنرو المصنف رقم ٤ في اطار بطولة ستريتون ماوتن فيرمونت للنش التي تدخل في اطار جائزة تايبيكو الكبرى بقيمة جوائزها ٣١٥ الف دولار. وقرر منظمو البطولة تأجيل المباراة الى اليوم. وكانت النتيجة عند توقف المباراة ٦/٧ لصالح ماكنرو وكانت ضربة الارسال معه.

فاز منتخب دمشق لكرة القدم العاصمة اللبنانية امس وفي جيبته هزيمتان مني بهما في مباراتين ليهما مع منتخب لبنان للعبة. وذكر مصادر في اتحاد كرة القدم ان منتخب دمشق لعب مباراتين يومي الجمعة والاحد الماضيين ضد المنتخب اللبناني الذي فاز في كل واحدة منهما (١-٠).

واوضح ان مبارات المنتخبين المذكورين تأتي استعادة للقاءات التاريخية التي بدأت بينهما عام ١٩٣٩ في العاصمة اللبنانية وعلقت عام ١٩٧٢. ولعب المنتخبان عشرين مباراة حتى الان قبل تعليق اللقاءات منذ عام ١٩٧٢ بينهما. وقد فاز المنتخب اللبناني بعشر مباريات منها وتعادل في ثلاث منها وخسر في سبع مباريات امام منتخب دمشق. وتأتي هذه المباريات في اطار الاستعدادات الجارية تمهيدا لدورة ألعاب البحر المتوسط التي ستقام في مدينة اللاذقية السورية في النصف الاول من سبتمبر المقبل.

مفاوضات أم ثأر

مفاوضات أم ثأر



الرهبان الأميركيون في طهران

أزمة الرهائن في إيران مثلت تحديا حرجا وخطيرا لاحترام الذات الأميركية

نشل عملية «طوبز» دمرت الشعب الأميركي من الناحية النفسية واستنزفت عافيا

(١٧ أبريل) جعل الشعور المتزايد بالتوتر يتخذ منحى جديدا. فالصحافة، بالرغم من أنها كانت غاضبة، ومحبطة من فشل كارتر وأخفاقه في إطلاق سراح الرهائن، كانت تؤيد ويشكل واسع رئيسا يبدو أنه يحاول عمل كل شيء ممكن. لكن الجماهير أصبح صبرها ينقذ بسرعة كبيرة، كما قال الكاتب التالي:

«أن أولئك الأميركيين رهائن منذ ٤ نوفمبر، ومع كل يوم يطول فيه اعتقالهم واحتجازهم، يزداد فيه الضغط الأميركي الجماهيري لأن تقوم الولايات المتحدة بعملية عسكرية معينة، لانقاذهم».

«أن حقيقة كون مثل هذه (المهمة المستحيلة) محفوفة بالخطر والفشل من الناحية التكتيكية، أصبحت قليلة الأهمية. وأصبح الرأي القائل بـ (خلصهم، أنقذوهم، باي ثمن) هو الرأي الأكثر صحة وصوابا يوما بعد يوم».

(سولت ليه تريبيون، ٢٤ مارس ١٩٨٠).

في اليوم الذي نشرت فيه هذه الافتتاحية، فقد كارتز صبره وأمر بالقيام «بعملية الشوهر الأزرق» المشؤمة، وهي محاولة الانقاذ التي فشلت وقتل فيها ثمانية من المارينز في الصحراء على بعد ٢٠٠ ميل جنوب غرب طهران. بالنسبة للرئيس كانت هذه العملية الفاشلة إهانة خففت بعدة كبيرة فرصته في الفوز بأعادة انتخابه رئيسا للولايات المتحدة. أما رد الصحافة على ذلك فقد اختلف.

«... أن هذه العملية دمرت الشعب الأميركي من الناحية النفسية واستنزفت من الناحية العاطفية أكثر وأكثر... أن الاخفاق في إيران، مثل الاخفاق والفشل الذي في البيت الأبيض، والمسؤول عنها حدث... تمير وأضح عن وضعنا القومي».

(دي ريموند نيوز ليدر ٢٥ أبريل ١٩٨٠).

والحقيقة أنه ليس كل واحد كان راغبا في مهاجمة الرئيس بسبب هذه الإهانة والمالدة القومية:

«... ليس هناك أميركا واحدا غير متخاطف مع المستر كارتز، بالرغم من أن بعض مشاكله هي من صنع نفسه. ففي الوقت الذي يزداد فيه نقاد ضير الجماهير بالنسبة لوضع الرهائن، فإن عليه أن يصارع من أجل بقائه في السلطة، والضغوط السياسية لا يمكن أبدا أن تكون معزولة عن صحنه لسياساته».

(سانت لويس بوست - ديسباش ٢٧ أبريل ١٩٨٠).

وهناك وجهات نظر أخرى، أثقت باللوم على أطراف غير أميركية، وبالتالي ظهرت افتتاحيات ومقالات تدافع عن الإدارة الأميركية كالافتتاحية التالية:

«... أن رد الفعل الأوروبي، أكثر من أي شيء آخر، يظهر بوضوح كيف أصبحت الدول الغربية ضحية وجيانية. وإذا ما سمعته يتحدثون فانه يقولون: أن الولايات المتحدة هي التي خلقت هذا الموقف».

«لقد أصبحوا يرددون كالبغايات تلك الكلمات الجنونية الخارجة من إيران: الولايات المتحدة المسؤولة عن أخذ الأميركيين بالسفارة في طهران، رهائن، الولايات المتحدة هي المسؤولة عن إطالة فترة احتجازهم الولايات المتحدة هي الملامة عن الفضول في إيران، الولايات المتحدة هي الملامة عن احتمال قيام حرب في الشرق الأوسط، هل أصيب العالم بالجنون».

(رينو أيفنتغ غازيت، ٢٥ أبريل ١٩٨٠).

وفي بداية الشهر، ركزت عدة صحف على موضوع حذر الحلفاء وتردهم في الحذر حذر أميركا. وتطابق عقوبات على إيران. وقد شنت هذه الصحف هجوما على الأوروبيين، قالت فيه أن أساليبهم الذاتية الانانية هي التي تحول دون مشاركتهم الولايات المتحدة.

«يبدو أن حلفاء عقوقون جاحدون، لا تستجيب أقوالهم مع أعمالهم. ولهذا فانهم بدلا من أن يعملوا للحيلولة دون المعاناة مما قد ينجم عن نقص في النفط، ينامون، ويترون الرهائن يملون (ويتعقون) العمل في المون، والعمل».

(شيكاغو تريبيون، ١٢ أبريل ١٩٨٠).

هذه العبارات والملاحظات تعتبر مثالا نموذجيا على الجدال الشعبي الذي يستعمل ضد الحلفاء غنما يجمعون أو يتقاسمون عن تقديم الدعم والتأييد المطلق لسياسات أميركية. وأنما نوع من الرأي القائل «إذا قمت بحق فطري، فسأحلك ظهر».

وقد أصبح هذا الرأي أسلوبا في السياسة الخارجية. ومثال ذلك في الماضي القريب، أن تأييد أميركا لبريطانيا في حربها في جزر فوكلاند. اعتبر سببا كافيا من قبل الكثيرين لكي تقدم بريطانيا دعما استراتيجيا للهجوم الأميركي على ليبيا.

وعندما قرر الأوروبيون أخيرا، في ٢٢ أبريل، أن يمارسوا ضغوطا اقتصادية ودبلوماسية على إيران، اعتبر هذا القرار متأخرا جدا.

«هل استطاع جيمي كارتر التأثير على الأوروبيين بالنسبة لأزمة الرهائن...؟ قبل أسبوعين فقط، كان واضحا جدا أن جميع الحلفاء ينظرون إلى الجهة الأخرى، أن من الممكن القول الآن، أن الحلفاء بدأوا يتصرفون أخيرا... كحلفاء».

(الواشنطن بوست ٢٣ أبريل ١٩٨٠).

مع استمرار الأزمة، واتضح أن الضغوط الدبلوماسية والاقتصادية قد فشلت، تصاعد الضغط على الرئيس للقيام بعمل أكثر عنفا وقسوة لضمان إطلاق سراح الرهائن. لكن استعمال القوة العسكرية، سيكون محفوقا باحتمالات خطيرة، كما أشارت إلى ذلك معظم الافتتاحيات:

«... أن هناك حديثا في بعض الدوائر عن أنه لم يعد أمام الولايات المتحدة خيار سوى استعمال القوة العسكرية. أن أول شيء يجب أن يفهم عن هذا الخيار هو موت الأميركيين المحتجزين رهائن...».

«... أن أفضل شيء للولايات المتحدة هو أن تساعد بهدوء تلك الفئات الإيرانية التي تدرك جنون الوضع الحالي. أن التهديد بك العقدة بقطعة بسيف لن يساعد أبدا، وخاصة الرهائن الأميركيين».

(دي - تينيسيان ١٧ مارس ١٩٨٠).

لقد بقيت معادلة - الشرف الوطني - واستعمال القوة العسكرية، وتوازنها موضوعا مشريا للجدل، لكن من المهم هنا أيضا أن نشير إلى الاقتراح بأن تسعى أميركا وتتعامل مع المعتدلين في إيران. وأن نفس هذا القول، بين أقوال وادعاءات أخرى، قد وضع تحت التدقيق، وأصبح محلا للنقد في الأشهر الأخيرة. فإذا أخذنا بظواهر ادعاءات المستر ماكفارلين من رحلته السرية إلى طهران في العام الماضي بأنها كانت تهدف إلى إقامة علاقات مع العناصر المعتدلة في النظام الإيراني، وصنفاها، عندئذ يمكن القول أن أصل ونشأة مثل هذه السياسة قد تكونت في الجدل والمناقشات التي احتدمت طيلة عام ١٩٨٠.

ان الولايات المتحدة تريد أن تخرج من هذا المازق، وهي لديها على الأقل فرصة لعلاقات بناءة مع إيران... (دي أوريجينيان، ٨ أبريل ١٩٨٠).

والحقيقة، أنه قد أصبح مؤكدا أن الاتصالات مع إيران ما بعد الثورة تعود في الواقع إلى فترة أزمة الرهائن. لقد كتب الكثير عن أدوار لعبها مليونير إيراني هو الدكتور سبروس هاشمي الذي مات في أحد مستشفيات لندن بعد مرض قصير، غامض، وعدد من الشخصيات الإسرائيلية مثل مدير وزارة الخارجية ديفيد كمتي. وعندما تولد الحقد والكره في الولايات المتحدة تجاه إيران، لم يكن من الصعب في الواقع معرفة لماذا بقيت هذه الطاقة السياسية الخارجية الأميركية مخفية وملفوفة منذ فترة طويلة.

بالنسبة للرئيس كارتر، جاءت أزمة الرهائن في أسوأ وقت وأحلك ظرف - في الجولة الأخيرة من حملة انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٠، وقد عكست الافتتاحيات الزاوية السياسية المحلية من الأزمة قائل:

«... أنه بحاجة للتحرك بسرعة - وبحزم. لقد كان دائما يقدم الوعود الكثيرة جدا والأعمال القليلة جدا. أن هناك سببا واحدا لذلك وهو اعتقاده بأن على ادارته أن تخطو بحذر شديد لكي لا تتسبب في موت ولو واحد فقط من الرهائن. لكن هذه المرة على الرئيس أن يقدم شيئا أكثر من مجرد العيوس والتقطيعات المفرقة، والتوبيخات الواضحة. أن بقائه السياسي متوقف على هذا ويتطلب منه أكثر مما أظهره حتى الآن».

(إعلانا كونشيشوش ٨ أبريل ١٩٨٠).

أن تحذير كارتر بإمكانه القيام بعمل عسكري

تشجع في تعاملنا مع ذلك البلد، مع قائداه المجنون، أو مواطنيها المتخترسين، الحقوقيين، الذين يلوحون بقيضاتهم للآخرين.

لقد اختطفوا أناسا منذ قبل سنوات قليلة، واحتجزوهم ٤٤٤ يوما، فاهانوا بذلك أميركا، وجعلونا نذكر القاذورات».

هذه حالة متطرفة، لكنها مؤثر، على ما اعتقد «المواطن الخفية» التي ذكرتها آنفا، ودالة عليها، وعندما يتم التعبير عن مثل هذه المواطن الخفية علانية في الرسائل أو في صفحات الرأي بالصحف الصغيرة عبر الولايات المتحدة، وعلى شاشات التلفزيون وفي الحكومة، فإن الجو أصبح قاتما ومن المستحيل التعامل مع مثل هذه القضايا الحساسة بالطريقة الحكيمة والعقلانية التي تتطلبها.

لقد واجهت هذا الموقف أولا على مستوى رسمي عندما حضرت شهادة أمام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ حول موضوع الارهاب، في أبريل من العام الماضي. وخلال المناقشات، التي كانت مخصصة إلى حد كبير بمناقشة ويحت التكتيكات الوقائية المختلفة، سال السيناتور كاري المشاركون في النقاش عما إذا كانوا يرون أن من الحكمة البحث في القضايا الأساسية لسياسة خارجية في الشرق الأوسط بدلا من التركيز فقط على أمور الأمن والثار والانتقام. وعندئذ ساد نوع من الضحك والسخرية في القاعة. أن تحليلنا لحظاوا أطارا أوسع، ينظر إلى الارهاب فيه كجزء من حلقة من سلسلة من الأحداث، كان يعتبر اقتراحا مضحكا.

المقايضة من أجل إطلاق سراح أميركيين محتجزين ستقيم سابقة خطيرة للتعامل مع اراهابيين مستقبلا

سجناء أكمل ١٩٨٠

وكتبت في الواقع قد رأيت مثل هذا الاقتراح المقول جدا يرفض على شاشات التلفزيون، ويدان عندها اتساع عما إذا كان عدم وضع الارهاب ضمن إطار ومحتوى أوسع يعتبر دليلا على أن هناك استراتيجية غير مدروسة، تتم عن قصر نظر لدى واضعيها، الذين يفضلون عدم مواجهة الحقائق الأكثر تعقيدا للظفر في الشرق الأوسط.

وحول موضوع السفينة، أشيل لورو، في أكتوبر ١٩٨٥ «وهو حادث اشتهل على جريمة بربرية» كتبت صحيفة في شارلستون، ساوت كارولينا، فقلت ما يلي:

«أن هذا العمل التعسفي من القرصنة بشكل خاص، يجب أن يعزل عن أسبابه السياسية».

(دي نيوز اند كويرير، ٩ أكتوبر ١٩٨٥).

على المدى القصير، ومن جانب قانوني محض، فإن هذا القول صحيح تماما - أن المسؤولين عن هذا العمل يجب أن يقدموا للمحاكمة. لكن أن تأخذ حدثا كهذا بعدا عن إطاره التاريخي تماما، فإنك وبكل بساطة تؤكد أن شيئا مثله سوف يحدث مرة أخرى، وأنه عندما يحدث، سوف نتجاهل أيضا أسباب حدوثه.

كما ذكرنا آنفا، فإن أزمة الرهائن في إيران مثلت تحديا حرجا وخطيرا لاحترام الذات الأميركية. وهذا موضوع يعود إليه كتاب كبار في الصحف الأميركية مرة تلو المرة:

«أن ما يحاول الرئيس إنقاذه هو... احترام الذات الأميركية في الداخل، والمصادقية الأميركية في الخارج».

(دي ساكرامنتو بي، ٨ أبريل ١٩٨٠).

«لقد أن الاوان كي لا نقلق أو نهتم بما سيقوله العالم إذا ما ردنا بالقوة، وقتل بعض الناس الأبرياء في العملية».

يحتل موضوع الارهاب، أكثر من أي موضوع آخر - باستثناء إيران غيت - عناوين الصحف والامكان البارزة في وسائل الاعلام المختلفة في أميركا، وبالنسبة لبلد منفصل معزول عن غيره من البلدان، فإن دخول هذا الموضوع الساحة الأميركية بواسطة الارهاب الذي يتعرض له مواطنون أميركيون بشكل مباشر، يشكل توترا واتصالا عرضيا، وغير مرغوب فيه مع العالم الخارجي.

لقد اقتضت البيوت الأميركية قضايا اجنبية ومشاكل بعيدة، فجأة وبشكل عنيف جدا، القضايا غير واضحة، والإبطال غير عاديين، وغريباء. ولكن، هناك حقيقة واضحة ومسيطرة وهي: أن هناك احدا يحاول لفت انتباه أميركا مرة أخرى لشئ ما، أنه الاعمال الظالة والجور الذي يسيطر على اهتمام أقوى بلد في العالم ويوجهها. لقد أصبحت الكرامة مجروحة... والمركز يواجه تحديا كبيرا... والمزاج متاجح ملتهب، أو كما قال احد الكتاب البارزين:

(المعاطفة جزء جوهرى من سياسات اي ديمقراطية، وسلوك وتصرف الحلفاء في هذا الوقت يثير بعض «المواطن الخفية» (ها) - (شيكاغو - تريبيون، ١٢ أبريل ١٩٨٠).

على مدى عام كامل، امضيت في جميع أنحاء الولايات المتحدة، كانت هذه «المواطن الخفية» هي المسيطرة وهي التي لستها عند الحديث عن موضوع الارهاب والنظر إليه من أي زاوية. وبشكل عام، فإن الحقائق حول هذا الموضوع لم يكن لها أي وزن يذكر، كما أن دوافع الارهابيين لم تلق أي اهتمام أو انتباه. والثمة الوحيد المهم هو أن هناك مواطنين أميركيين قد أصيبوا بأذى، أو قتلوا، أو أخذوا رهائن. ولهذا فإن المطلوب هو: تعليم الارهابيين، أيا كانوا، درسا مهما وكفيضا.

ان مثل هذا الرد الشعبي العام ليس مفاجئا أبدا كما أنه لا يستحق الشجب والتوبيخ الكاملين. فالشعب نادرا جدا ما يتم اطلاعه على خلفية ومواقفات قضية معينة. والغضب والأشياء في هذه الحالة ردا طبيعيا.

المشاعر والأحاسيس التي تم التعبير عنها اعلاه، تعكس جو الرأي الذي لما تشكل مستمر ومتنمذ طيلة السنوات الست الماضية من رئاسة ريفان، أنه جو للرأي الذي ضرب جذوره عميقا في السنة الأخيرة من إدارة ريفان، وكان له تأثير كبير على نتائج انتخابات الرئاسة التي أتت بالمستريغان إلى السلطة. ان التباين بين أسلوب أو توجه كارتر الحذر (أصبح يعتبر فشلا مع نهاية ١٩٨٠) واسلوب متحديه المتشدد، آراء موضوع أزمة الرهائن الأميركيين في إيران كان يمثل بالنسبة للأميركيين الفرق بين بلد يعمل باستبداد ودون أية مراعاة لحقوقه، وبلد يقف شامخا قويا. لهذا قررت أميركا أن ما حصل يكفي، وقررت أن تتخبط رجلا قذا قادرا على استعادة الصفات الثمينة القيمة، احترام الذات والتفوق القومي. ويمكن القول، أن أميركا لم تتطلع أبدا إلى الوراء، على الأقل، حتى شهر نوفمبر الماضي.

عندما أخذوا ستة وخمسين مسؤولا من السفارة الأميركية رهائن في نوفمبر ١٩٧٩، ارتكب الطلاب الإيرانيون في طهران عملا بقي صدها يتردد في الضمير الأميركي حتى الآن. ولكن الصعب فصل التفكير في حدث آخر وقع في السنوات الأخيرة كان له أثر عميق على المواقف الأميركية تجاه العالم الخارجي، وعلى تطور ورسم السياسة الخارجية الأميركية، مثل حادث أزمة الرهائن في طهران. ومقدمة أوليفر تراجر للجزء الأول من مكافحة الارهاب، تؤكد هذه النقطة حيث يقول:

«لقد كانت أزمة الرهائن الأميركيين في إيران حدثا بارزا في الارهاب الحديث. ذلك لأنه ولول مرة استطاعت فيها مجموعة من مستطير على اهتمام العالم بأسره لفترة طويلة، واستطاعت أن تترك دول عظمى على أقدامها، وهي محيطة يائسة، لا حول لها ولا قوة».

ومن أجل توضيح الأثر المستمر لهذه الأزمة - وهي حدث لابد من فهم نتائجه وتشعباته وأثاره قبل أن يصبح بالامكان تحليل المواقف الأميركية الحالية تجاه الارهاب - سأنتهي اقتبس، ليس من هذا الكتاب، وإنما من صفحة أراي في صحيفة صغيرة في انديانولا، أبوا. لقد خللت ضيفا على ريكورد - هيرالد وانديا تولا تريبيون لعدة أسابيع، وخلال هذه الفترة تفجرت أنباء مبيعات الأسلحة السرية لإيران وتحويل الأموال إلى الكونتريا النيكاراغويين. وكان شيئا ممتعا حقا أن أرى كيف كان رد الفعل الأول لهذه المدينة الصغيرة في وسط غرب أميركا رغم أزمة تزداد استمرا منذ ذلك الحين. وقد بحث أحد المشاركين بانتظام في صفحة الرأي بما يلي:

«إيران... هي الشيء الذي أفضى، لأنه مناف لكل ذوق سليم... أنها الشيء يثيرني ويضايقني حتى يكاد يخنق روحي... أن اسم ذلك البلد الملعون هو الذي يثيرني بشكل إيجابي. أن شهوتي للدم لم



رجحت الاوساط الأوروبية والعربية بقرار مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة رفع الحظر المفروض على الاتصالات الوزارية لدولها مع سورية كخطوة لتنشيط عملية السلام في الشرق الأوسط. وأشارت المصادر إلى أن هناك عدة أسباب لتفسير رغبة الغرب في عمل ذلك، واستندت بان قرار المجموعة الأوروبية رفع الحظر المفروض ضد سورية منذ ثمانية أشهر كان متوقفا على نطاق واسع واضطرت بريطانيا للموافقة على ذلك القرار متأثرة بالخطوة الأميركية وضغوط زميلاتها في المجموعة.

والواقع أن الاجراء الأميركي الذي سبق زيارة ميونخ الرئيس ريفان إلى دمشق فيرنون والتسزز... التي ظلالا من الشك حول «الارهاب»... حتى وكيف يمكن استخدام هذا التعبير وضد من لتبرير قرار أو تطبيق مقاطعة أو عقوبة، كما حدث بالنسبة للعلاقات بين سورية وبريطانيا.

وربما كان البعد الجغرافي أو الشعور الذاتي بأن العالم الخارجي هو دائما على طرفي نقيض مع تطلمات الأميركيين المعادين ومصالحهم الذاتية.

ربما كان ذلك هو الباعث والمحرك لاستخدام القوة والانتقام وقذف الآخرين بنسوت وتسميات ظالة متهمة ومرفقة فيما يتعلق بالوق والظفر الموضوعية.

لقد كان التدخل المباشر لكل العمليات العسكرية الأميركية في لبنان عام ٨٢ ويدها في ليبيا مسبقا بتطبيقات اعلامية عاطفية انفعالية... أكثر منها موضوعية وقد كانت هذه التطبيلات نفسها محل هجوم فيما بعد.

نقول ذلك تعليقاً على الحملات القاتلة ضد العرب التي شنتها الادارات السياسية في كل من بريطانيا والولايات المتحدة وساعدتها في ذلك وسائل الاعلام في الغرب باعتبار أن العرب مشاركون فعليون وشريعيون في «الارهاب» وأنه يجب مقاطعتهم وحاصرتهم وضربهم الذي اعادنا إلى هذا الموضوع ما اعلنته دول السوق الأوروبية المشتركة من قرارات بشأن استئناف المساعدات الاقتصادية وتبادل السفراء مع سورية... وكذلك بيان البيت الأبيض من أن «سورية ساعدت في مكافحة الارهاب»... وأن كان للسوريين مواقفهم في عدد من المحاولات تشير إلى أن اجراء حوار معهم قد يكون مستمرا».

هذه المقعدة هي التي مهدت الطريق امام ميونخ الرئيس ريفان لزيارة دمشق واجراء «مبادرات مشمرة» وإيجابية مع كبار المسؤولين السوريين.

ولو أننا تجاوزنا المواطن والاداء المسرحي، وندقق في الأزمات والاحداث على خاخرة منطقة الشرق الأوسط، فإن ما يبعث على العجب والحيرة هو أنه هل يجوز لبلد كبري ومهم كالولايات المتحدة أن يبقى أسير الرؤية الاسرائيلية ويعيش في عزلة مطلقة عما يجري ويدور في الساحة العربية من تطورات واحداث ابتداء من لبنان وفلسطين وانتهاء بالخليج؟ وهل يجوز النظر إلى «الارهاب» بمعزل عن الأسباب السياسية... أم أن المسألة تبقى عامة وتخضع لوسائل الدعاية والاعلام بشقيه المرئي والمسموع؟

من هنا يكتب كتاب «مكافحة الارهاب» مقاضات أم ثأر؟ أهمية خاصة كونه يتناول بالتفصيل هذه الظاهرة ومدى تأثيرها على المؤسسات ووسائل الاعلام في الولايات المتحدة في ضوء تجارب واحداث واقعية جرت في لبنان وايران وغيرها من مناطق الشرق الأوسط.

ان المشاعر والأحاسيس التي تم التعبير عنها في الولايات المتحدة تجاه أزمة الرهائن والمخطوفين الأميركيين وحادث تفجير السفارة في بيروت... تمسك جو الرأي الذي لما يشكل مستمر ومتنمذ في الاوساط الشعبية الأميركية... وكان له أثره في توجيه السياسات الأميركية حيال العديد من القضايا والامازم. وبالنسبة للشرق الأوسط فإن المتناقضات ازاها واضحة وجلية وبحال الكتاب الذي بين ايدينا أن يقارن بين التعليقات التي وردت في المجلات والافتتاحيات الأميركية حول أعمال العنف التي ارتكبت من كلا الجانبين في الصراع العربي الاسرائيلي. وبمضي الحال فإنه ان يكون مفاجئا أن ميزان النقد سوف يميل إلى صالح اسرائيل. لكن هذا لا يعني أن هناك اشارات وأعدة ونظرة على حوادث العنف التي وردت في هذا الكتاب، وتنطوي على عرب واسرائيليين فقط، تكشف عن اتجاهات ونزعات هامة ومفيدة بالرغم من أن التنبؤ بها ممكن سلفا.

يبقى أن نشير، وقبل الخوض في تفاصيل الكتاب أن سياسة «مكافحة النار بالنار» وأطال من الاتهامات بعصية ضد العرب وتبرئة اسرائيل من تهمة الارهاب ومن دم الفلسطينيين الأبرياء... كانت سياسة طائشة وعداء سافرا غير مدبر... وهذا ما سوف نلاحظه من عند الكلمات المستخدمة في كتابات وتعليقات الصحف الأميركية وخاصة عندما يتعلق الامر بالعرب الفلسطينيين خصوصا.

كتاب «مكافحة الارهاب» مقاضات أم ثأر؟ يتناول بالتفصيل: أزمة الرهائن الأميركيين في إيران عام ١٩٧٩ - ١٩٨١ و«ارهاب» الشرق الأوسط.

الوشح الاسرائيلي أو ديفيد الذي يقاات جوليات

الغريت السهل

ديلمواسية «السفينة» المدفع»

سياسة قتل المؤخرة أو اغلاق الباب بعد هروب الضمان

وأخيرا: دور التلفزيون في السياسة الأميركية

الحلقة الأولى

للعام الثاني على التوالي :

المسلمون في فرنسا يحتفلون بعيد الأضحية في شتى بقاع الأرض . وتجمع هذا العام مئات المسلمين في أولناي سويوا بالقرب من باريس على قطعة أرض قدمت لهم البلدية بمناسبة العيد لكي يتمكنوا من أداء شعائر دينهم وذبح الأضاحي . وقام هؤلاء بذبح الخراف والماعز ثم وزعوا لحومها على المحتاجين وقد وضع ما فعله هؤلاء المسلمون حدا للشائعات التي كانت تدور وتقول بأنهم يذبحون الخراف داخل حمامات منازلهم .

وفي بوقية القريبة من باريس قدم المسلمون لحوم الأضاحي إلى الفقراء المسيحيين وهكذا تناولت العديد من العائلات المحرومة وجبة دسمة طالما تأقت إليها . وتجدر الإشارة إلى أنه للعام الثاني على التوالي ساهمت التقاليد الإسلامية في تقديم العون والتوايا الطبية للفقراء المسيحيين .



بسم الله الله أكبر

أضاحي المسلمين ساهمت الفقراء المسيحيين بفرنسا



إلى الأضحية



فصل لريك وانجر



المسلمون يؤتون شعبة الأضحية يوم العيد



سلخ الأضاحي وتطعيمها



التوزيع على الفقراء المسيحيين



التخلص من المجهنات الكبيرة

مهدم المجهنات الكنسية البشعة بالمدينة الفرنسية

كان يسمى بسفينة المحيط ، كان مجمعا سكنيا مكونا من ١٧ طابقا بني في فترة الستينات لتوفير السكن الرخيص ، وكان هذا المجمع يضم عشرات الشقق ويأتي قرار هدم هذا المجمع ضمن إطار برنامج الرئيس الفرنسي ميتران لعام ١٩٨٩



المحافظة على جمال المدن



في سبيل الرئيس



قمصان العنصر

قمصان أوليفر نورث تغزو الولايات المتحدة

بدأت قمصان تي شيرت أوليفر نورث تنتشر في الولايات المتحدة حيث يباع القميص الواحد بمئتي دولار . الجدير بالذكر أن القميص يحمل عبارة : أوليفر نورث في سبيل الرئيس .